

VIE(S) DE CHÂTEAU

De la demeure de plaisance au château-musée : découvrir les vies du château de Grignan.

Collège / Lycée

Forfait par classe : 30 €

Déroulement

Les élèves découvrent le château, traversent les espaces d'apparat et les appartements. Ils prennent le temps d'observer et de décrire l'architecture, les décors, le mobilier et les collections d'arts graphiques qui y sont présentés. Les élèves appréhendent ainsi les goûts, l'art de vivre et le mode de pensée de la noblesse au 17^{ème} siècle. Ils mesurent ainsi l'importance de l'auto représentation de la noblesse en son château.

En parallèle, le discours du médiateur répond aussi à la curiosité des élèves et permet d'évoquer les autres vies du château, détruit, reconstruit puis devenu château-musée.

N.B : le temps relatif à l'histoire contemporaine du château peut-être omis en fonction de l'attention des élèves ou à la demande expresse de l'enseignant.

Objectifs

- Comprendre une époque, le Grand Siècle, une société, la noblesse de cour, son mode de vie et ses codes de représentation
- Observer et décrire le lieu, les œuvres et les objets des collections
- Identifier le château comme un lieu de vie et de pouvoir devenu patrimoine

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Aborder le Grand Siècle en classe (politique, art, culture...)
- S'interroger en classe : qu'est-ce qu'un musée, la notion de patrimoine

Ressources

- Dossier pédagogique «Madame de Sévigné et Grignan» disponible sur le site Internet : <http://www.chateaux-ladrome.fr/fr/scolaires>
- «*L'art de vivre au temps de Mme de Sévigné*», QUENEAU Jacqueline, PATTE Jean-Yves, éd. Nil, Paris, 1996
- «*Châteaux et vie quotidienne de la noblesse, de la Renaissance à la douceur des Lumières*», FIGEAC Michel, éd. Armand Colin, Paris, 2006

