



## VIENS VOIR L'ART

HISTOIRE  
DES ARTS

La **visite de l'exposition** propose une rencontre avec la démarche d'un artiste contemporain, au sein d'un château médiéval.

- **Cycles 1 / 2 / 3**
- **Forfait par classe : 30 €**
- **Le Pass-expo : 40 € pour l'année scolaire**
- **Gratuité pour les écoles du Sésame (agglomération Montilienne)**

### Déroulement

Après une première approche du site, les élèves sont accompagnés dans leur découverte de l'exposition : prendre le temps de regarder, écouter. Observer les formes, les couleurs, les matières, décrire une œuvre et saisir où commence l'interprétation. Un dialogue avec le médiateur permet d'exprimer des ressentis, de questionner les œuvres et de comprendre la démarche de l'artiste, en lien avec le site. Différents thèmes sont abordés, en fonction de l'exposition en cours.

Les visites accompagnées sont adaptées selon les niveaux, de la maternelle au CM2.

### Objectifs

- Rencontrer l'univers plastique d'un artiste contemporain
- Observer des matériaux, des formes, des couleurs
- Valoriser la curiosité et l'imaginaire
- Partager des sensations et des ressentis

### Suggestions d'activités de prolongement

Des suggestions de prolongements en classes sont proposées, pour chaque exposition, par le conseiller en arts plastiques et insérées dans le dossier pédagogique en ligne.

### Ressources

- Pour chaque exposition un dossier pédagogique (site Internet / page scolaires / rubrique ressources enseignants ) vous informe sur le contenu de l'exposition, sur l'artiste et sa démarche, et détaille les différentes approches et prolongements possibles par niveaux scolaires.
- La revue DADA La première revue d'art ; Ed. Arola
- Couturier Elisabeth ; L'art contemporain mode d'emploi , Ed. Flammarion. 2009
- Art visuel et... Ed. CRDP de Poitou-Charentes, Poitiers

