



(MUR)MURE DE PIERRES

Un **parcours** pour découvrir le château, son architecture et les traces laissées par son histoire, du Moyen Âge à nos jours.

- **Cycles 3**
- **Forfait par classe : 50 €**
- **Gratuité pour les écoles du Sésame (agglomération Montilienne)**

Déroulement

Les élèves parcourent l'ensemble du site : le donjon, le chemin de ronde, le logis, la chapelle... Cette première découverte, basée sur l'observation, permet d'aborder les grandes lignes de l'histoire du château et les différentes étapes de son évolution. Puis, une deuxième lecture du site, au plus près de la pierre, consiste à trouver et observer les traces diverses laissées par le temps ou les occupants du lieu : marques de tâcherons, graffitis, fragments de gravures ou peintures murales... Enfin, **des applications numériques inédites**, créées pour cet atelier, permettent d'identifier ces témoignages du passé. La manipulation des tablettes se fait en demi-groupe, alternativement avec une approche par le dessin.

Objectifs

- Découvrir et identifier le château comme lieu de vie : une forteresse et un palais au Moyen Âge, plus tard une prison, et enfin un lieu d'exposition.
- Apprendre comment décrypter un bâtiment et comment une architecture raconte un mode de vie, une époque, une société
- Comprendre que le patrimoine se construit aussi aujourd'hui.

Suggestions d'activités de préparation

- Avoir étudié la période du Moyen Âge
- Avoir regardé quelques iconographies sur la construction des châteaux forts
- Avoir quelques notions de ce qu'est une exposition, un artiste, l'art d'aujourd'hui...

Ressources

- Couturier Elisabeth ; *L'art contemporain mode d'emploi*, Ed. Flammarion. 2009
- Fichou Bertrand, illustrations Balicevic Didier ; *Le château fort*. Ed. Bayard Jeunesse, collection La petite encyclopédie YOUPI pour la jeunesse. 2004.
- Dag'Naud Alain, illustrations Couloumy Anne-Françoise ; *Les châteaux forts*. Ed. J.-P. Gisserot, collection Les documentaires Gisserot-jeunesse, n°6. 2007.
- Le Goff Jacques ; *Le Moyen Âge expliqué aux enfants*. Ed. Seuil. 2006.

