

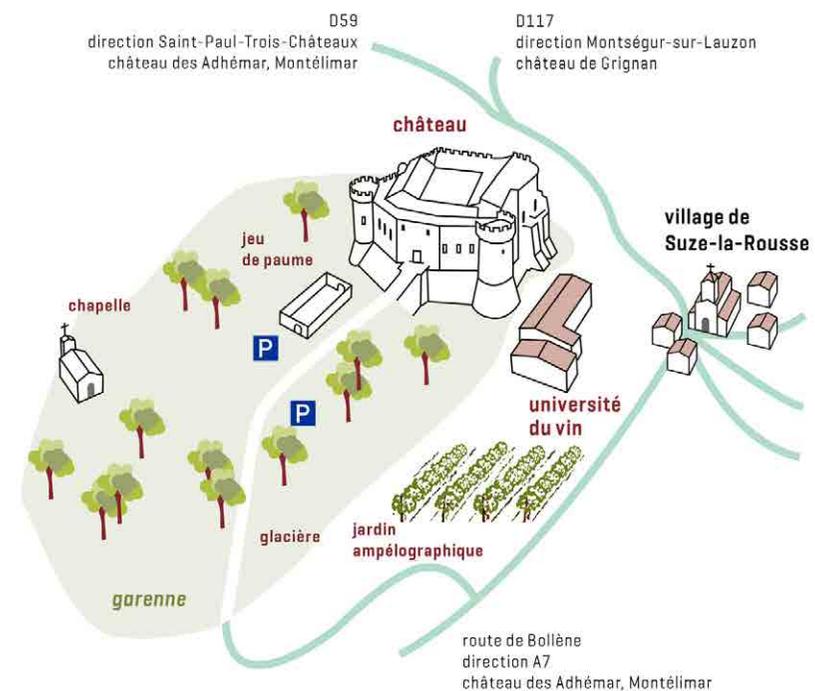
# LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

**SUZE-LA-ROUSSE**  
Un château dans les vignes

**DOSSIER DE PRESSE**



Un château dans les vignes	p. 4
Un patrimoine puissant et raffiné	p. 5
Terre d'histoire, Terre de vigne, un nouveau parcours muséographique	p. 8
La garenne, un espace naturel préservé	p. 11
Une programmation culturelle au fil des saisons	p. 12
Une large offre de visites : libre, guidée, en groupe, scolaire...	p. 16
Savoirs et plaisirs du vin : un passage obligé pour les œnotouristes	p. 18
Le château de Suze-la-Rousse, acteur économique et lieu d'accueil d'entreprises	p. 19
Informations pratiques	p. 21
Contacts	p. 22





Une **forteresse médiévale** alliant puissance et élégance.

Une des plus belles **cour d'honneur** de la Renaissance française, des **décor de gypserie** récemment restaurés et de nouveaux espaces de visite.

Un **parcours muséographique** alliant l'histoire du château, la culture de la vigne et les usages du vin de l'Antiquité à nos jours. L'Université du vin, lieu de formation et de recherche et son jardin de vignes présentant près de 70 cépages.



Une **garenne** de 23 hectares de chênes verts, pins parasols, avec une flore méditerranéenne, parsemée de vestiges (une chapelle, un colombier, l'un des derniers jeux de paume en France).

Une **programmation culturelle** faite de gai savoir et de moments partagés : spectacles de cirque ou d'arts de la rue, concerts classiques, rencontres scientifiques sur des thèmes vitivinicoles.



Des **visites** adaptées à tous les publics, curieux de patrimoine, jeune public, œnologues amateurs. Des dégustations avec l'Université du vin.

Une **tarification douce** : les extérieurs et la garenne sont gratuits ; de 3 à 6 euros pour une visite libre, guidée ou thématique ; gratuité pour les moins de 18 ans.

(Re)découvrez le château de Suze-la-Rousse, un moment unique !



## Un château dans les vignes

Le château de Suze-la-Rousse, monument historique classé, fait partie des trois châteaux appartenant au Conseil général de la Drôme, avec Grignan et Montélimar. Il offre tout au long de l'année une programmation culturelle d'une grande diversité, adaptée à tous les publics.

Dominant le bourg ancien et la vallée du Lez, cette forteresse médiévale est réaménagée au 16<sup>e</sup> siècle autour d'une cour intérieure, exemple exceptionnel d'architecture Renaissance en Provence.

Entre Montélimar et Avignon, ce château est situé au sud de la Drôme provençale, au cœur d'une région dessinée par les paysages de vignes et jalonnée de bourgs fortifiés et de villages perchés.

Lieu de culture et d'oenotourisme, le château participe à la vitalité économique de la filière des vins de la Drôme et au développement d'un tourisme durable soucieux de partager et de conserver les ressources de son territoire.



## Un patrimoine puissant et raffiné

En Drôme provençale, au cœur d'un vaste paysage modelé depuis des siècles par la culture de la vigne, le château de Suze-la-Rousse, propriété du Département de la Drôme, dresse sa puissante silhouette.

Monument historique classé, le château, grâce un nouvel espace muséographique, propose la découverte de la forteresse médiévale réaménagée à la Renaissance en demeure de plaisance ainsi que l'univers du vin à travers les siècles.

Dominant la vallée du Lez, le château de Suze-la-Rousse bénéficie d'une situation remarquable permettant un contrôle des voies de communication entre la vallée du Rhône et les Alpes. Un premier donjon féodal flanqué d'une tour défensive est construit au 12<sup>e</sup> siècle sur un éperon rocheux, occupé dès la préhistoire. Propriété des seigneurs des Baux, co-princes d'Orange, le château devient, au gré d'agrandissements et de transformations, une véritable forteresse militaire.

En 1426, le château passe aux mains de la famille des La Baume, seigneurs de Suze-la-Rousse. Le comte François de La Baume-Suze fut l'un des plus illustres membres de cette famille, gouverneur de Provence et ardent défenseur de la cause catholique durant les guerres de Religion. Au 16<sup>e</sup> siècle, le château fort est transformé en demeure de plaisance avec en son centre une magnifique cour d'honneur de style Renaissance. Les aménagements intérieurs se poursuivent aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles avec la création de décors de gypserie dans le cabinet octogonal, la salle à manger et la grande salle.

Le château restera propriété de la famille des La Baume jusqu'au décès de la marquise de Bryas, dernière héritière, en 1958.

Le Département de la Drôme l'acquiert en 1965, un an après son classement Monument historique.



### FRANÇOIS DE LA BAUME-SUZE

Il fut sans doute le plus célèbre habitant de Suze-la-Rousse. Son souvenir est essentiellement lié aux guerres de Religion. Le passage de Catherine de Médicis et du roi Charles IX en 1564 fut l'occasion pour ce chef des troupes catholiques du Bas-Dauphiné de faire ériger un jeu de paume. Couvert d'une toiture en pente et composé de galeries, il accueille des jeux de balle, ancêtres du tennis.

Quinze ans durant, il livra batailles et escarmouches, avant d'être blessé en 1587 devant les remparts de Montélimar. La légende prétend que le chef de guerre agonisant, s'adressant à sa fidèle jument, blessée elle aussi, eut ce mot : « Allons ma grise, allons mourir à Suze ». Et le maître et sa monture d'expirer de concert, quelques heures plus tard, devant les murailles du château de Suze-la-Rousse.

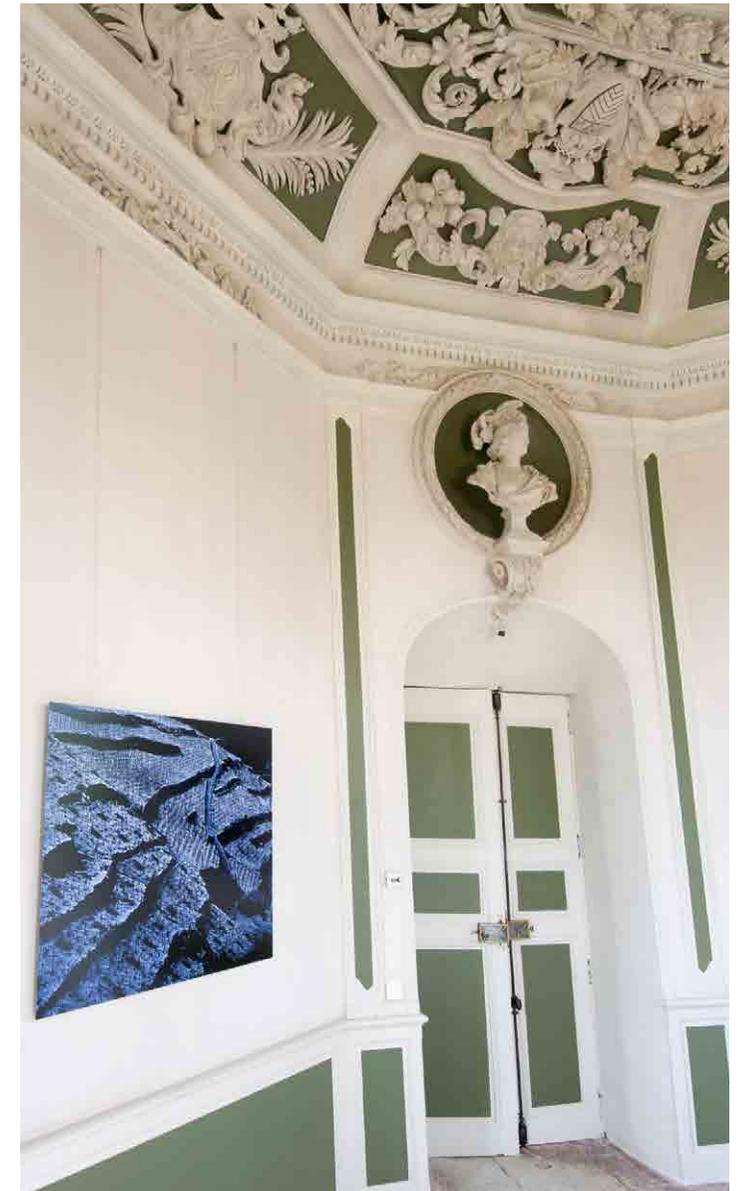
### LA MARQUISE DE BRYAS

Elle fut la dernière châtelaine. La personnalité de la marquise de Bryas renvoie à une forme de célébrité aristocratique, philanthropique, de la première partie du 20<sup>e</sup> siècle. Propriétaire du lieu qu'elle légua en 1958 aux Apprentis Orphelins d'Auteuil, elle témoigne de la survivance d'une aristocratie châtelaine, tissant avec la population des liens particuliers dont le souvenir persiste.



### LES DÉCORS DE GYPSERIE

Ces décors de plâtre modelé et sculpté étaient en vogue dans les châteaux et hôtels particuliers à Aix-en-Provence, en Avignon et à Montpellier au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. La mode est au raffinement, à la fantaisie et à l'élégance. Les lignes sont souples et les formes chantournées. Ce style Louis XV est aussi appelé « rocaille » car il rappelle les roches et coquillages naturels. Le plâtre était appliqué à la main, de haut en bas, d'après un tracé réalisé directement sur le mur au fusain, à la sanguine ou à l'aide d'une pointe. Le travail exigeait précision et savoir-faire, formes et reliefs devaient être justes avant que le gypse sèche. Une fois le plâtre durci, le motif était achevé à l'aide d'outils : gouges, fermails, crochets, griffes... Après une campagne de restauration, ces décors magnifiques sont visibles dans trois salles historiques majeures du château : la grande salle, la salle à manger et le salon octogonal.





### LA COUR D'HONNEUR

A l'initiative de l'évêque d'Orange Rostaing de La Baume, des travaux sont entrepris entre 1547 et 1556. Au centre de l'édifice est aménagée la cour d'honneur qui est organisée autour de trois galeries à arcades voûtées d'arêtes. Les façades sont composées selon un ordonnancement classique des trois ordres : les piliers toscans au rez-de-chaussée, les pilastres ioniques au premier étage et les colonnes corinthiennes au second étage. Cette cour est un superbe témoignage de l'architecture Renaissance française, elle est un lieu de fêtes digne de recevoir des hôtes importants.



## Terre d'histoire, Terre de vigne, un nouveau parcours muséographique

En résonance avec un territoire viticole et la présence de l'Université du vin au sein du monument historique, une muséographie originale propose une double thématique illustrée par des objets et œuvres d'art, des maquettes et supports multimédias :

- la riche histoire du château et de son architecture des origines à nos jours à travers ses différents propriétaires, des seigneurs des Baux et La Baume à la marquise de Bryas.
- le vaste univers du vin et de la vigne à travers six séquences : les usages du vin au fil des siècles ; le voyage du vin et la culture de la vigne dans l'Antiquité ; les paysages et les travaux de la vigne ; architecture de pierre et de vigne ; manières de boire et manières de table ; l'univers de la vigne et du vin à l'époque contemporaine : métiers, économie, société.

### L'HISTOIRE DU CHÂTEAU

#### Le château de Suze-la-Rousse, des origines au moyen âge

*salle des gardes*

Le territoire de Suze-la-Rousse est occupé dès le Néolithique. Au moyen âge, les premières tours sont construites sur le site défensif par la puissante famille des Baux. Puis les La Baume qui lui succèdent à la tête de la seigneurie transforment le château au cours des siècles.



#### De la Renaissance à nos jours

*grande salle*

Au 16<sup>e</sup> siècle, le château fort devient une demeure de plaisance grâce à la création d'une remarquable cour d'honneur de style Renaissance. L'embellissement du château se poursuit aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. À la Révolution, le château subit des dégradations puis sera restauré par ses différents propriétaires. Enfin la demeure privée devient publique avec son acquisition en 1965 par le Département de la Drôme.



### L'UNIVERS DU VIN, DES USAGES AUX MÉTIERS

#### Les usages du vin au fil des siècles

*grande salle*

Symbole des plaisirs terrestres et divins, le vin est consommé au cours des siècles lors de cérémonies funéraires, de banquets privés, de rituels religieux, de festins honorifiques, de fêtes familiales ou politiques, de rencontres amicales... Ainsi à chaque époque, les usages varient et les manières de boire évoluent comme en témoignent les objets dédiés au service du vin.





### Le voyage du vin et la culture de la vigne dans l'Antiquité

*appartement de l'aile ouest*

Dès le 6<sup>e</sup> siècle avant J.-C., le vin, conservé dans des amphores, traverse la mer Méditerranée dans des navires de commerce, depuis la Grèce puis l'Italie. Déchargé sur le port de Marseille, il emprunte ensuite le cours du Rhône et est diffusé en Gaule. Ce n'est qu'à partir du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. qu'apparaîtront dans la Drôme les plantations, les villas viticoles et centres de production du vin.



### Les paysages et les travaux de la vigne

*chambre du Bailli*

L'homme a très tôt domestiqué la vigne et appris à façonner la qualité et le goût du vin en adaptant la culture des cépages au climat, à la nature du sol, à la topographie et aux besoins de la consommation. Six paysages de vignoble caractérisent la Drôme. Selon les saisons, les gestes du vigneron se succèdent en fonction du cycle de la vigne, de la plantation du vignoble jusqu'aux vendanges. Puis s'enchaînent les étapes de la vinification.



### L'architecture de pierre et de vigne

*petit vestibule*

Vouées à la culture et à la production du vin, des constructions singularisent le paysage drômois et montrent la capacité de l'homme à adapter ses pratiques agricoles et son art de bâtir : terrasses et murets en pierre sèche, cabanons utilisés comme remises ou habitats saisonniers, caves coopératives au modernisme pittoresque, maisons de vigneron et grands domaines fonctionnels.



### Manières de boire, manières de table, un nouvel art de vivre au 18<sup>e</sup> siècle

*salle à manger*

Les arts et les plaisirs de la table s'épanouissent au 18<sup>e</sup> siècle, époque où se généralise la salle à manger apparue à la fin du 17<sup>e</sup> siècle dans les grandes demeures. Elle se pare de fontaines destinées à rafraîchir les verres et le vin, et le service des mets et des boissons devient de plus en plus raffiné. Le décor en gypserie célèbre ici la nature et les plaisirs des sens.

### L'univers de la vigne et du vin à l'époque contemporaine

*antichambre - salle Pic*

De nombreux métiers existent aujourd'hui autour du vin, tant pour le produire que pour le faire valoir. La « dégustation du vin » est un thème fédérateur pour professionnels et amateurs qui se rejoignent pour en partager les qualités sensorielles communes à d'autres produits de notre territoire. L'Université du vin développe ses activités d'enseignement et d'information au service du vin.



#### *Une muséographie exaltant l'esprit du lieu*

Soucieux de respecter l'architecture du château et ses décors raffinés, Philippe Donjerkovic, architecte du patrimoine et muséographe, a imaginé un fil conducteur - des plans horizontaux - reliant les différentes salles et les thèmes.

Suggérant les grandes tables du Moyen Âge ou de la Renaissance, le mobilier en chêne massif est composé de plateaux animés par des volumes qui hiérarchisent l'information et rythment la visite.

Vitrines protégeant des objets de collections alternent avec maquettes, écrans tactiles ou textes illustrés le long des surfaces planes qui laissent toute la place aux décors intérieurs comme aux vues sur la cour Renaissance ou sur les paysages lointains.

Ce projet a été réalisé par le Département de la Drôme avec l'aide d'Une autre Provence (Leader).

## La garenne, un espace naturel préservé

Une richesse géologique, botanique et architecturale à découvrir et à préserver.

### La garenne

Espace boisé d'environ 23 hectares, la garenne de Suze-la-Rousse occupe la presque totalité du plateau rocheux sur lequel est bâti le château. Autrefois terrain de chasse des seigneurs, ce parc représente une étendue naturelle façonnée par l'homme, utile pour se nourrir et y cueillir des plantes médicinales (thym, romarin, menthe...).

La diversité de ses essences, principalement méditerranéennes (chêne vert, chêne blanc, buis, pin, etc.) en font un agréable lieu de promenade.



### Le jeu de paume

Construit en 1564, à l'occasion du séjour du roi Charles IX, ce jeu de paume est l'un des rares édifices de ce type à subsister en France avec ceux de Versailles, Fontainebleau et Chantilly. Très populaire en France à la Renaissance, le jeu de paume est un jeu de balle aux règles complexes, ancêtre du tennis.



### Le colombier

Détenir un colombier faisait partie des privilèges seigneuriaux. Le château de Suze-la-Rousse en détenait deux dont un seul subsiste aujourd'hui. Mesurant plus de 9 mètres de haut, il pouvait abriter plus de 1 300 pigeons.



### La chapelle

Construite en 1620, la chapelle Saint Michel est située au bout de l'allée dite royale. De plan très simple, elle est décorée d'une peinture murale de saint Michel terrassant le dragon, réalisée en 1942, lors de sa restauration.

### Le jardin des vignes

Au pied du château, une collection ampélographique aménagée par l'Université du vin regroupe, sur une parcelle de terrain, 70 cépages des principaux pays viticoles. Cette plantation permet de découvrir les différentes phases végétatives de la vigne.

## Une programmation culturelle au fil des saisons

Le château propose une programmation culturelle d'une grande diversité.

Destinés à tous les publics et notamment aux familles, ces rendez-vous ont une résonance toute particulière dans ce lieu patrimonial.

Le site du château se prête naturellement au spectacle vivant et lui donne un cachet particulier : danse-voltige sur la façade, déambulations dans la garenne, représentations dans la cour Renaissance ou dans le jeu de paume, renouant ainsi avec la tradition des salles de jeu de paume qui accueillait au 17<sup>e</sup> siècle les troupes de théâtre itinérantes (dont celle de Molière à Paris).

Les activités de 2014 :

### LES BALADES DE SUZE

Un samedi par mois. En partenariat avec l'Université du vin. Balade guidée à la découverte de l'univers du vin, de son histoire et de son actualité. Après un départ du château, la balade se poursuit par la visite d'un site remarquable. L'occasion de rencontrer des professionnels, de les interroger sur leur métier, d'analyser des paysages.

- 15 mars > Vin et archéologie : les manières de boire
- 19 avril > Vin et création : un dialogue permanent
- 17 mai > Vin et religion : liturgie et symboles dans la religion chrétienne
- 21 juin > Vin et botanique : le jardin des vignes



### JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

6 avril

La grande salle du château, un décor entre restitution et création : techniques et savoir-faire d'artisans d'art.

Rencontre avec Laurence Lavergne, chargée de la conservation et Lorenzo Formato (Naklis), ferronnier d'art.

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

17 mai

Qui n'a pas rêvé de découvrir à la faveur de l'obscurité les secrets d'un château ? Une nuit pour satisfaire sa curiosité avec une visite guidée à la lampe de poche. Escaliers, douves, sous-sol et entresols... à parcourir nuitamment.

### FÊTE DE LA NATURE

24 et 25 mai

#### Suze-la-Rousse, pays... d'eau

A l'occasion de la Fête de la nature 2014, Claude Martin, éco-interprète et géologue, invite les familles à plonger dans l'histoire des roches sur lesquelles le château a été bâti. Une histoire, commencée il y a quelque 14 millions d'années, au cours de laquelle l'eau abondante a façonné les paysages.



## EXPOSITION

### Art graphique, art du vin L'étiquette, histoire et création

28 juin > 30 novembre

De la bande dessinée au cinéma, de l'univers animal au monde floral, de l'architecture de château au paysage de terroir, l'univers graphique de l'étiquette de vin a évolué depuis sa création fin 18<sup>e</sup> siècle et s'est étonnamment diversifié ces dernières années.

Née de la nécessité d'identifier ce précieux breuvage, de suggérer son goût et son esprit, l'étiquette s'impose comme moyen d'informer le consommateur ; pour le viticulteur ou le négociant, de se différencier et de séduire grâce aux moyens d'expression visuelle les plus variés : forme, couleur, typographie, composition, vocabulaire.

Cette exposition retrace l'histoire des premières marques peintes et estampilles sur amphore à la naissance de l'étiquette. Elle dévoile ses fonctions culturelles, sociales et commerciales ainsi que les sources et les thèmes utilisés par les graphistes, artistes ou designers. Elle met en lumière les créations actuelles autour de cette carte d'identité du vin, entre support publicitaire et objet d'art, en France et dans le monde entier.

Exposition réalisée par le Département de la Drôme. Avec la collaboration de : Université du vin, Musée départemental Arles antique, Musée de l'imprimerie de Lyon, Musée du cartonnage et de l'imprimerie de Valréas, Colophon-Maison de l'imprimeur de Grignan, groupe Autajon, collectionneurs privés.



## JOURNÉES NATIONALES D'ARCHÉOLOGIE

7 et 8 juin

Créé au milieu du 16<sup>e</sup> siècle, le jeu de paume du château de Suze-la-Rousse est l'un des rares à subsister en France. Il sert de thème central pour cette nouvelle édition des Journées nationales d'archéologie. Explications et découverte d'autres sites tels que ceux de Versailles et Marseille, fouillés par les archéologues de l'INRAP.

Le vendredi est consacré à un forum pour et par les collégiens, dans le château mais aussi dans la salle du jeu de paume.

Le samedi, une rencontre avec archéologues et spécialistes vous propose de découvrir ce sport, roi des jeux qui compte de nouveaux adeptes.

Pendant tout le week-end panneaux et vidéos présentant les différentes fouilles effectuées dans les salles de jeu de paume en France seront présentées dans le parcours de visite.



## DÉJEUNER SUR L'HERBE

9 août

Une grande journée estivale, multidisciplinaire et festive annoncera la couleur de l'été à Suze-la-Rousse.

Au programme :

- > pique-nique 4 étoiles à l'ombre de la garenne, restauration sur place, marché de produits du terroir, dégustation de vins
- > spectacles pour tous les âges (acrobatie, danse, musique, marionnettes...)
- > jeux pour les enfants et leurs parents dans le parc du château
- > visites particulières du château, balades

Une journée festive pour les familles, amateurs du beau et autres épicuriens ; l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce magnifique site, dans toute sa diversité et sous un autre jour.

Spectacles gratuits dans la garenne l'après-midi.

Spectacles payants le soir dans le jeu de paume :

### **Bas les pattes ! Franz** (concert rock)

Qui n'a jamais rêvé d'être un rockeur ? Guitare électrique en bandoulière, Franz fait partager ce rêve. Tableau poétique, fable allégorique mise en rythme et en gimmick, on y croise un tigre amoureux d'une gazelle, un merle siffleur dit « l'emmerleur »... Franz se joue des mots, des animaux et de la rock-attitude.

### **ïopidO (ou l'inverse)** Cie CaKtus (hula-hoop)

C'est l'histoire d'un petit bonhomme seul qui se débat dans un monde de cercles en tous genres. Jongleur, manipulateur d'objets, dompteur de cerceaux, il navigue d'images inattendues en gestes improbables. Une pièce de cirque en forme de cartoon métaphysique. Un spectacle plein d'humour et de dextérité.



## EXTÉRIEUR COUR, NOUVEAU CIRQUE

11 > 17 août (relâche le 13)

Des spectacles d'arts de la rue, de nouveau cirque ou de danse en extérieur animent les douces soirées d'été à Suze-la-Rousse. Le festival Extérieur Cour présente en août les créations de comédiens, danseurs, trapézistes, funambules, acrobates, jongleurs et voltigeurs en tous sens. Le ballet aérien des corps, des mots, des balles et des sons s'intègre avec magie dans ces écrans : cour Renaissance, jeu de paume. Ouverts sur le ciel étoilé, ces lieux intimes et chaleureux offrent un moment de partage privilégié entre les spectateurs et les artistes.

### **Fall Fell Fallen** - Cie Lonely Circus

Cirque électro

Tout public, à partir de 8 ans

Une partition du risque et de la chute, entre concert et performance plastique. Le fildefériste Sébastien Le Guen et le musicien expérimental Jérôme Hoffmann inventent ensemble un drôle de cirque électro. Ils tentent le grandiose dans le minimal, le bricolé.

L'équilibriste évolue entre une slackline sonorisée, des bastaings de bois, des planches empilées et un lino de salle de bain détrempe ; le musicien est entouré de machines à sons faites maison. Le duo se risque et se rattrape sur des sons étranges, tanguent sur les rythmiques d'une platine vinyle transformée en boîte à rythme bancaire. Ils se nourrissent l'un l'autre en se donnant du son à moude. La lumière les éclaire, les éblouit, les range et les dérange pour composer une cérémonie sensible et singulière.

Ils ont également joué, dansé ou voltigé au château : Les Colporteurs, Tango Sumo, Cirque Hirsute, EIA, In-Senso...

---

Le château de Suze-la-Rousse accueille également des associations partenaires :  
**Saoû chante Mozart et Divertimento** en juillet, pour des concerts de musique classique avec des artistes de renommée internationale.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 et 21 septembre

Sur le thème : Patrimoine culturel, patrimoine naturel

Deux journées pour découvrir, librement et gratuitement, la richesse de ce monument historique classé.

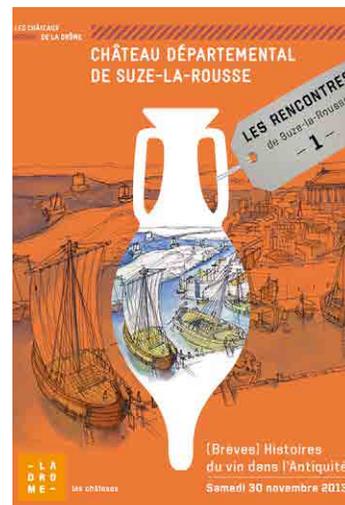
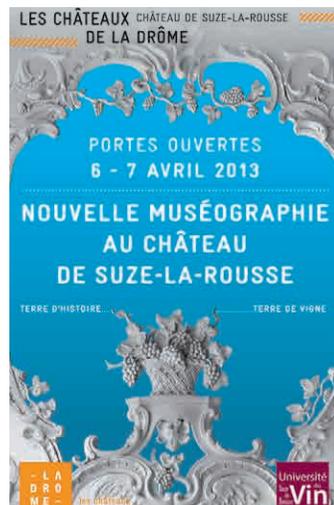
## LES RENCONTRES DE SUZE-LA-ROUSSE

29 novembre

*Design graphique et images du vin*

En relation avec les sujets évoqués dans le parcours muséographique, une rencontre annuelle permettra d'explorer un thème avec des professionnels, associant actualité de la recherche et vulgarisation des connaissances : conférences, débats, projections de films.

Toute la programmation sur le site [chateaux.ladrome.fr](http://chateaux.ladrome.fr)



## Une large offre de visites : libre, guidée, en groupe, pour les scolaires...

Toute l'année, les médiateurs du patrimoine accompagnent les visiteurs dans la découverte des lieux et font partager leur passion pour le château. Multiples formules de visites adaptées à tous publics, en groupes et en individuel.

### POUR LES INDIVIDUELS

#### ► Visite libre

Visioguide (FR/GB/NL/D) disponible été 2014  
Découverte à votre rythme avec un livret d'aide à la visite (FR/GB)

#### Visite guidée

**Week-ends, vacances scolaires et juillet / août :**

**Visite du château** à 10h30 – 14h30 (et 16h de mars à juin)

**Visite de l'exposition** à 16h (de juin à novembre)

#### Visite couplée - durée 2h30

Histoire et dégustation

Visite guidée du château suivie d'une découverte, verre en main, des activités et du paysage viticoles. Avec l'Université du vin.

A partir de 10 personnes, sur réservation.

#### Dégustation avec un sommelier

En juillet et en août, un sommelier vous présente son métier, les paysages viticoles et vous convie à une dégustation des vins de la Drôme. Inclus dans le prix du billet d'entrée.

#### Les matinales

Les mardi et jeudi en juillet et en août

**Le dernier recours : balade entre château et village.** Une balade matinale pour mieux comprendre les liens complexes qui unissent le château au village.



### POUR LES FAMILLES

#### ► Les vacances au château

Ateliers et jeux pour découvrir les collections et les monuments, suivis d'un goûter.

Programme du 1<sup>er</sup> semestre 2014 :

#### Vacances d'hiver

Mercredi 5 et 12 mars, vendredi 7 et 14 mars

#### Archéomômes

Des apprentis archéologues vont étudier et manipuler des vestiges issus de fouilles réalisées à proximité de Suze-la-Rousse pour ensuite composer leur propre vitrine.

#### Vacances de printemps

Mardi 29 avril et vendredi 2 mai, mardi 6 et vendredi 9 mai

#### L'invitation mystérieuse

Jeu de piste grandeur nature à la recherche de la mystérieuse salle du goûter. Observation et déduction sont de rigueur !

#### Visites en famille

Lundi 3 et 10 mars, 28 avril et 5 mai, jeudi 6 et 13 mars, 1<sup>er</sup> et 8 mai

#### Service au château

Où comment parents et enfants sont amenés à revivre une journée au service du seigneur.

## POUR LES GROUPES

### ► Groupe jeune public

scolaires / structures d'accueil et de loisirs

#### Différentes formules de visites

- Visite découverte, durée 1h15
- Visite thématique, durée 45 min à 1h30
- Visite atelier, durée 1h à 2h

#### Différents thèmes au choix

adaptés aux cycles scolaires

Histoire et architecture du château :

- Un double château
- Architecture : deux châteaux en un
- Suze médiéval : le château fort
- Suze Renaissance : la résidence de plaisance

En lien avec la nouvelle muséographie :

- Art de vivre dans un château : organisation des espaces et des repas à travers les époques, décors et objets d'art
- Paysage et environnement, relations nature/culture
- Origine et implantation de la vigne dans la Drôme, transport et commerce du vin dans l'Antiquité
- Usages du vin et pratiques sociales à travers les siècles



### ► Groupe adultes

#### Visite générale

durée 1h

Du château fort au château musée

Propriété des princes d'Orange puis de la famille La Baume-Suze, le château fort devient une demeure de plaisance au 16<sup>e</sup> siècle. Il est aujourd'hui un château musée qui présente un espace muséographique dédié à l'histoire du lieu et au patrimoine vitivinicole du territoire.

#### Visite thématique

durée 1h30

La Drôme : terre d'histoire, terre de vigne

Une belle introduction à la découverte du département, des origines de la culture de la vigne dans la vallée du Rhône aux usages du vin au moyen âge, des arts de la table au 18<sup>e</sup> siècle à la découverte des paysages drômois.

#### Visite couplée

durée 2h30

Histoire et dégustation

Une visite guidée du château suivie d'une découverte, verre en main, des activités et du paysage viticoles. En partenariat avec l'Université du vin.

## SUR LES BANCS DE L'UNIVERSITÉ DU VIN

Une conférence, une dégustation à thème... dans un cadre authentique : 5 formules pour les groupes sont proposées.

Infos détaillées sur [www.universite-du-vin.com](http://www.universite-du-vin.com) - Contact : [universite.du.vin@wanadoo.fr](mailto:universite.du.vin@wanadoo.fr) / 04 75 97 21 30

## Savoirs et plaisirs du vin à Suze-la-Rousse : un passage obligé pour les œnotouristes

### Sur les routes des vins de la Drôme

Au cœur du vignoble des côtes du Rhône, le château de Suze-la-Rousse est une porte d'entrée touristique dans la Drôme du sud, terroir de lavandes, d'oliviers et de chênes truffiers.

Il se situe au confluent de trois **routes des vins** et de nombreux itinéraires alliant découverte œnologique et richesse patrimoniale :

**La route n°5 « D'Orange à Vaison-la-Romaine »**  
voyage dans des terres antiques au cœur du vignoble.

**La route n°2 « En Drôme provençale »**  
de Bollène à Nyons et Taulignan, paradis des épicuriens et des hédonistes.

**La route n°9 « Grignan-les-Adhémar »**  
qui embrasse la rive gauche du Rhône, passe par Grignan et s'étend jusqu'à Montélimar.

Au fil de cette route touristique, un chemin se dessine naturellement de Suze-la-Rousse vers les châteaux de Grignan et des Adhémar à Montélimar. Une halte s'impose pour visiter Grignan et son remarquable palais Renaissance, et découvrir le château des Adhémar, joyau d'architecture romane sur les hauteurs de Montélimar.

Les amateurs de vin pourront ensuite reprendre la route à la découverte des vignobles au nord de la vallée du Rhône septentrionale (Tain l'Hermitage, Cornas...), à l'est du Diois (AOC clairette de Die), au sud du plateau des Baronnies (Coteaux des Baronnies).



### Œnologie et dégustation

Pour découvrir les vins, et notamment ceux de la Drôme, un moment de dégustation et de rencontres sensorielles s'impose.

Les **caveaux de vente** et les **vignerons indépendants** sont nombreux sur l'ensemble du territoire drômois, et proposent aux visiteurs accueil, conseil et dégustation.

L'**Université du vin** ouvre largement ses formations aux amateurs, curieux et sensibles au monde du vin, à la recherche de connaissances méthodiques et d'un savoir utile et captivant. Les amateurs œnophiles peuvent développer leurs connaissances sur les vins à travers tout un panel de stages :

- > Week-end d'initiation
- > Week-end de perfectionnement
- > Samedi-Sensation Vin, Samedi Escale Vin
- > Dimanche-Passion vins mythiques et vins d'exception
- > Harmonie des mets et des vins

## Le Château de Suze-la-Rousse, acteur économique et lieu d'accueil d'entreprises

### L'Université du vin,

*un acteur de la formation professionnelle de renommée internationale.*

Créée en 1978 à l'initiative de vignerons rhodaniens, d'organisations professionnelles nationales et d'élus du territoire, l'Université du vin est accueillie au sein du château par le Conseil général de la Drôme.

Elle développe ses activités de formation, d'enseignement et d'information au service de tous les professionnels, étudiants et amateurs venus du monde entier.

Au carrefour des idées, des compétences et des savoir-faire de la vitiviniculture, l'Université du vin s'attache à faire comprendre la complexité et la richesse sensorielle de cette boisson issue des forces de la nature, du travail du vigneron, symbole social et vecteur d'art de vivre.

L'Université du vin c'est aussi une bibliothèque spécialisée, des salles de dégustation, des laboratoires d'œnologie, d'analyse sensorielle, une œnothèque pédagogique, un jardin ampélographique.



L'Université est un établissement privé d'enseignement supérieur dispensant des formations spécialisées aboutissant à des diplômes d'université ou nationaux :

- Licence professionnelle commerce spécialité gestion et marketing du secteur vitivinicole
- Diplôme universitaire analyse sensorielle et dégustation
- Master professionnel - Mention : droit des affaires - Spécialité : droit de la vigne et du vin - Produits de qualité
- Diplôme international de l'OIV en management du secteur de la vigne et du vin.

Centre de formation continue.

Toutes les informations sur :

[www.universite-du-vin.com](http://www.universite-du-vin.com) - 04 75 97 21 30



## Accueil d'entreprises et privatisation d'espaces

Le Château de Suze-la-Rousse met à disposition des espaces pour faire partager le potentiel de valorisation de ce monument historique à des acteurs économiques, professionnels ou associatifs.

Pour communiquer au sein de l'entreprise, favoriser les relations internes, renforcer les liens avec les clients, marquer un événement particulier, le château offre la possibilité d'organiser des événements privés dans plusieurs espaces de cette magnifique demeure.

Exclusivité des salons. Travail en toute sérénité. Equipements professionnels de qualité.  
Partenaires fiables et fidèles : traiteurs, hôtels, orchestres, services, photographes.  
Grand choix d'animations pour rythmer séminaires et réunions.

## LES ESPACES

*Le salon de la Marquise* et ses balcons terrasses, avec vue panoramique sur les vignobles environnants

*La salle de conférence*, estrade 3 places, pupitre, écran, wifi, vidéo-projecteur

*La cour intérieure*

## LES PRESTATIONS

Pause café en 3 formules : petit-déjeuner / déjeuner / café gourmand

Apéritif ou cocktail déjeunatoire et dînatore

Restauration possible dans le village et à proximité. Conseil et accompagnement pour l'organisation des repas.

Multiples prestations hôtelières : Relais & Châteaux, hôtels de charme et chambres d'hôtes.

## A associer avec :

- > La dégustation de vins avec l'Université du vin.
- > La visite du musée avec un médiateur culturel.
- > Les spectacles et concerts au gré de la saison culturelle.



Toute l'année, possibilité d'organiser des soirées Privilège à l'occasion des événements culturels présentés dans les Châteaux de la Drôme : festival de jazz, théâtre, spectacles de nouveau cirque et arts de la rue, rencontres et conférences...

## Les informations pratiques

### Accès

A7 Sortie n°19 Bollène (direction Nyons, D. 94)

Ouvert tous les jours 10h-12h30 / 14h-18h  
 En juillet et août 10h-18h  
 Accueil des groupes 9h-12h / 14h-18h, uniquement sur réservation

Fermé le mardi de novembre à mars, le 1<sup>er</sup> janvier, le 11 novembre, le 25 décembre.

### Tarifs visites

**Visite guidée et thématique** 6 € plein tarif – 4 € tarif réduit\*  
**Visite libre** 5 € plein tarif – 3 € tarif réduit\*

\* tarifs réduits : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi  
 Gratuité : - 18 ans, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap, carte de guide-conférencier, carte 3 châteaux

**Visite couplée avec l'Université du vin** 30 € par personne

durée 2h30

Visite du parcours muséographique avec dégustation-découverte.

Groupe de 10 personnes minimum et de 30 personnes maximum, uniquement sur réservation.

**Les vacances au château** 5 €

Ateliers et jeux.

**Billet 3 châteaux** 12 €

Visite des trois châteaux de la Drôme (Grignan, Suze-la-Rousse, Adhémar/Montélimar), valable 1 mois à compter de la date d'achat.

**Carte 3 châteaux** 13 €

Nominative, valable un an à compter de la date d'achat, elle offre un accès gratuit pour la visite des trois châteaux de la Drôme (Grignan, Suze-la-Rousse, Adhémar/Montélimar), des tarifs préférentiels pour toutes les manifestations culturelles.

**Groupes adultes** forfait 95 €

30 personnes maximum, accompagnateurs compris.

**Groupes scolaires**

Visite découverte ou thématique 30 € par classe

Atelier avec ou sans intervenant 90 € / 40 € par classe

**Structures d'accueil** 1 € par personne

Colonies de vacances, centres aérés, Maison des Jeunes et de la Culture, maisons d'enfants, crèches, hôpitaux de jour, clubs ou associations organisant des activités pour enfants, Centres d'Aide par le Travail et structures accueillant des personnes en situation de handicap.



**Service de réservation**

**groupes adultes et jeune public :**

**Tél. : 04 75 91 83 64**

**Fax : 04 75 91 83 67**

**resa-visite-chateaux@ladrome.fr**

**Plus d'informations : chateaux.ladrome.fr**



## Contacts

---

**Château de Suze-la-Rousse**

04 75 04 81 44

**Contact presse**

Laurent GREMAUD

04 75 91 83 66

06 73 27 74 88

lgremaud@ladrome.fr

leschateaux@ladrome.fr

chateaux.ladrome.fr

Les Châteaux de Grignan, des Adhémar à Montélimar et de Suze-la-Rousse, propriétés du Département de la Drôme, sont gérés par :

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

BP 21- 26230 GRIGNAN

04 75 91 83 50

Établissement public du Département de la Drôme

