



## L'ART ET LA MANIÈRE : METTONS-NOUS À L'OEUVRE

Un **parcours de l'exposition** permettant d'aborder et comprendre les œuvres par une expérimentation pratique.

- **Cycles 1, 2 et 3**
- **Forfait par classe : 50 €**
- **Gratuité pour les écoles du Sésame (agglomération Montilienne)**

### Déroulement

La classe est séparée en 2 groupes qui découvrent l'exposition en 2 temps : 1) Par le regard, l'écoute, le dialogue, la réflexion ; 2) Par la pratique d'une notion observée (l'équilibre, l'échelle de représentation, l'invisible, le souvenir...) et/ou d'un principe de création (le hasard, l'assemblage, le ready-made...). Les expérimentations proposées peuvent prendre des formes très différentes selon les expositions et rejoindre d'autres formes de création (théâtre, danse, musique...). Elles découlent directement de l'exposition en cours, se référer à la programmation et au dossier pédagogique.

Les visites-ateliers sont adaptées selon les niveaux, de la maternelle au CM2.

Elles sont particulièrement recommandées aux classes de maternelle.

### Objectifs

- Rencontrer l'univers d'un artiste contemporain
- Observer des matériaux, des formes, des couleurs
- Aborder les œuvres par une expérience ludique et créative
- Partager des sensations et des ressentis

### Suggestions d'activités de prolongement

Des suggestions de prolongements en classes sont proposées, pour chaque exposition, par le conseiller en arts plastiques et insérées dans le dossier pédagogique en ligne.

### Ressources

- Pour chaque exposition un dossier pédagogique (site Internet / page scolaires / rubrique ressources enseignants) vous informe sur le contenu de l'exposition, sur les artistes, et détaille les différentes approches et prolongements possibles par niveaux scolaires.
- Art visuel et... Ed. CRDP de Poitou-Charentes, Poitiers

