

LIEUX ET OBJETS DU POUVOIR

Découvrir la représentation et la mise en scène du pouvoir nobiliaire dans un château au XVII^{ème} siècle.

Collège / Lycée

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Ce parcours intérieur/extérieur permet aux élèves de prendre le temps d'observer, de décrire et d'analyser l'architecture, les arts graphiques et décoratifs. Ils appréhendent l'importance donnée à sa demeure par le comte de Grignan, qui comme tout homme de cour du Grand Siècle est dans l'obligation de tenir son rang et de s'affirmer en se mettant en scène.

Objectifs

- Identifier et analyser le château, l'architecture et les collections comme les instruments de l'expression d'un pouvoir personnel et politique
- Resituer les objets dans leur contexte de création
- Comprendre le lien entre art et pouvoir

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Définir les notions de pouvoir, d'absolutisme, de paraître
- Tisser des liens avec le contexte contemporain :
 - . repérer les «objets» du paraître actuels et identifier leur signification
 - . se questionner sur la mise en scène du pouvoir aujourd'hui, au collège, à la mairie, au sommet de l'état...

Ressources

- Découvrir un cabinet d'ébène : <http://musee.louvre.fr/oal/cabinet/indexFR.html>
- «*La Société de cour*», ELIAS Norbert, éd. Flammarion, Paris, 2008.
- «*Châteaux et vie quotidienne de la noblesse, de la Renaissance à la douceur des Lumières*», FIGEAC Michel, éd. Armand Colin, Paris, 2006.
- «*Paraître et apparences en Europe occidentale du Moyen-âge à nos jours*», PARESYS Isabelle (dir.), Presses Universitaires Septentrion, coll. «histoire et civilisations», Villeneuve d'Ascq, 2008.

