



UN DOUBLE CHÂTEAU

Un parcours pour découvrir l'architecture médiévale et Renaissance du château.

Thèmes : ARCHITECTURE / MOYEN ÂGE / RENAISSANCE

Cycle 2, 3 et 4

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Les élèves appréhendent l'architecture spectaculaire de la forteresse depuis les fossés du château. L'escalier du dernier recours les amène dans la cour d'honneur Renaissance où ils sont invités à comparer les formes, décors, couleurs et matériaux par rapport à la forteresse. L'apparition du métier d'architecte à cette période est également évoquée. Les salles du château permettent d'aborder l'aménagement d'un château de plaisance. Ensuite les élèves manipulent, par demi groupe, les éléments d'une maquette évolutive du château tandis que les autres réalisent, avec leur enseignant, un travail graphique autour du système défensif encore en place. Ils sont amenés à comprendre comment les propriétaires ont amélioré la forteresse au fil du Moyen Âge.

Objectifs

- Savoir ce qu'est l'architecture et comment elle répond aux fonctions d'un lieu
- Décrire un décor à partir de formes familières
- Distinguer une forteresse d'un château de plaisance

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Regarder les architectures directement à proximité et tenter de les comparer entre elles : maisons, école, église, ponts, mairie...
- Compléter par la visite « un château entre garenne et paysage »

Ressources

- « *Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public* », Ministère de la Culture et de la communication et ministère de l'Éducation nationale, éd. Atelier des lunes, 2005
- « *L'architecture* », Philippe Madec, éd. Autrement junior série A, Scérén, CNDP, coll. documentaire pour tous, 2004

