



UNE TABLE BIEN DRESSÉE

Un parcours pour découvrir l'univers des arts de la table et leur évolution.

Thème : ARTS DE LA TABLE

Cycle 3 et 4

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Le parcours se déroule en deux phases.

- Dans la salle à manger du château, les élèves observent la table dressée, sa composition et son décor naturaliste. Ils repèrent l'hommage à la nature, très en vogue au 18^e siècle, dans le décor rocaille de la pièce.
- Ensuite, les élèves sont invités à dresser une table en appliquant les règles d'un service à la française. Par demi groupe, ils découvrent la vaisselle et la composition des repas des différentes couches de la société de l'époque. Ils sont amenés à comparer les habitudes contemporaines avec les manières de manger du 18^e siècle.

Objectifs

- Appréhender le décor d'une salle à manger du 18^e siècle en reconnaissant les références à la nature (végétaux, saisons)
- Connaître les caractéristiques d'un repas au temps des rois
- Comprendre le déroulé d'un service à la française depuis l'ordre des plats, les habitudes alimentaires jusqu'au plan de table
- Repérer les différences existant entre un repas de l'époque et un de l'époque contemporaine

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Aborder le siècle des Lumières à travers J.-J. Rousseau et son souhait de revenir à l'état de nature
- S'intéresser à l'art rocaille du 18^e siècle en France, ex : Fragonard

Ressources

- « *L'art de la table du Moyen Âge à nos jours* », Delphine LAFONTAINE, Musée national du château de Pau
- <http://www.louvre.fr/routes/lart-detre-table>

