



CARTE BLANCHE

Un **parcours de l'exposition** en grande liberté qui favorise une approche sensorielle et individuelle ; une invitation à exercer et affiner son regard.

THEME : ART VISUELS

- **Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée /** parcours adaptés selon les niveaux
- **Forfait par classe : 50 €**
- **Gratuité pour les écoles du Sésame** (agglomération Montilienne)

Déroulement

Après une présentation rapide des différents espaces à explorer, un crayon et un livret blanc (carnet constitué de feuilles vierges) sont distribués à chaque élève. Ainsi outillés, ils sont invités à découvrir l'exposition à leur propre rythme et à utiliser le carnet pour noter, dessiner, croquer selon leur inspiration ou en répondant à quelques « incitations » proposées par les médiateurs. Il s'agira alors de déambuler, d'observer les espaces et les oeuvres, l'ambiance, les formes, les couleurs, les bruits, les odeurs... de prendre le temps de regarder, d'apprécier, d'imaginer... afin de repartir chacun le livret blanc et la tête remplis d'images, de choses vues, perçues et vécues.

Objectifs

- Développer un regard actif : choix d'un point de vue, d'un cadrage, d'une distance...
- Valoriser le vécu de l'élève dans le lieu en lui autorisant une approche subjective, sensible et personnelle
- Prendre le temps de s'approprier un lieu de patrimoine et de culture
- Apprendre à construire la mémoire d'un événement en collectant, notant, piochant des éléments qui feront trace

Suggestion d'activité de prolongement

- Utiliser les éléments collectés pour un travail littéraire et/ou plastique (ex : carnet de voyage)

Ressources

- Arts visuels et albums. Coll. Arts visuels & Ed. CRDP de Franche-Comté - Besançon
- Arts visuels et jeux d'écritures. Coll. Arts visuels & Ed. CRDP de Poitou-Charentes - Poitiers

