

# La maquette du château de Suze-la-Rousse au 18<sup>e</sup> siècle

## L'architecture intérieure

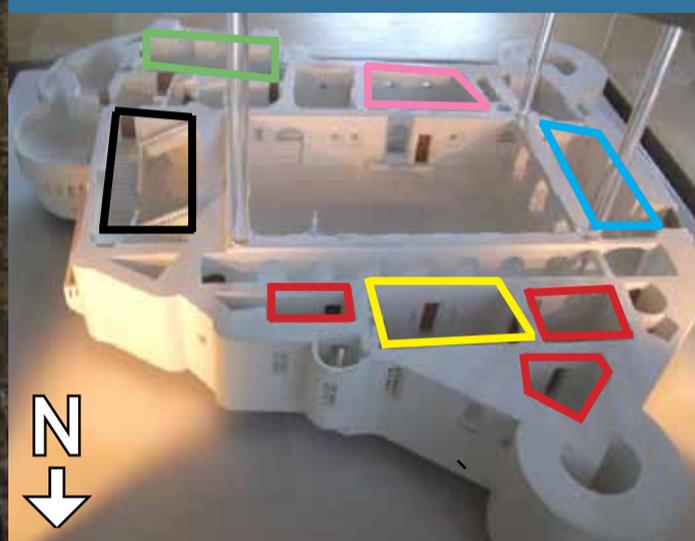
L'organisation des parties basses a peu évolué depuis le 16<sup>e</sup> siècle et l'inventaire\* de 1588 : Au Sud, se trouve **une cuisine** composée d'une cheminée, d'une pile (évier) et d'un four à pain.

Une **seconde cuisine** médiévale (dotée également d'une cheminée et d'un four à pain) est transformée en écurie au 19<sup>e</sup> siècle. Les cuisines sont généralement situées dans les parties basses du château, de manière à limiter la propagation d'incendies aux salles décorées du 1<sup>er</sup> étage.

À l'Ouest, se situent les **chambres des bêtes et de bouget** (= des domestiques ?). L'espace devient un garage au 20<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui l'accueil du château.

Au Nord se trouve une **chapelle**. C'est ici qu'est baptisée Charlotte Catherine, la fille du seigneur François de la Baume en 1564. Ce baptême a lieu lors de la venue du roi Charles IX et sa mère Catherine de Médicis. C'est aujourd'hui la salle de dégustation de l'Université du vin.

D'autres pièces occupent les parties basses mais leur localisation reste incertaine au 16<sup>e</sup> siècle : une **cave**, une **fromagerie** et une **garde-robe** sont mentionnées autour de la chapelle. La chambre du capitaine du château occupait un espace près de la seconde cuisine.



Parties basses du château.

À l'Est, un **escalier** à double révolution menant au 1<sup>er</sup> étage est construit probablement au 17<sup>e</sup> siècle. Sa destruction à la Révolution entraîne d'importantes restaurations au 19<sup>e</sup> siècle par la famille des Isnards.

L'aspect de cet escalier au milieu du 16<sup>e</sup> siècle reste incertain. Parmi les hypothèses retenues, l'escalier serait droit et monterait vers l'aile nord, pour desservir le nouveau corps de bâtiment créé simultanément à la cour Renaissance. La galerie du rez-de-chaussée se prolongeait sur la partie est de cette cour.

**1<sup>er</sup> étage :**

L'aile sud a conservé son agencement du 15<sup>e</sup> siècle. Elle se compose d'une salle des gardes (1) permettant de filtrer l'accès à la grande salle (2) située derrière, puis à la chambre du seigneur (3) et à celle de son valet (4).

Jusqu'au 16<sup>e</sup> siècle, les pièces n'ont pas de fonction déterminée. Selon les besoins, la grande salle sert aux réceptions et banquets, à rendre la justice ou héberger des hôtes de passage.

Au Nord, un appartement à la française est créé. Il se compose d'une antichambre (5), d'une salle à manger (6), d'une chambre (7) et d'un cabinet (8).

- L'antichambre fait office de salle d'attente, avant d'être reçu dans la pièce suivante.

- La salle à manger est une nouveauté au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Jusqu'alors, la table pouvait être dressée dans divers lieux selon la saison ou le nombre de convives.

- La chambre est aussi un lieu de réception : celui qui reçoit est assis sur son lit, les invités se placent autour de leur hôte, leur place étant déterminée par leur rang social.

- Le cabinet est une pièce généralement privée, servant à l'étude, au repos ou à la prière. Les espaces peuvent être cloisonnés pour les rendre plus faciles à chauffer.

Au 16<sup>e</sup> siècle, cette aile est composée de diverses chambres : chambre verte, chambre des fontaines, chambre de la comtesse et garde-robe. L'actuel cabinet avait une fonction défensive car situé dans la tour ronde du château, au Nord.

1<sup>er</sup> étage du château.**2<sup>e</sup> étage et chemin de ronde :**

Les pièces du 2<sup>e</sup> étage abritaient des appartements privés. L'inventaire\* de 1588 mentionne une série de chambres au Nord. D'autres pièces occupent cet étage comme des chambres, des cabinets et un « galetas » ou comble. Aujourd'hui, ces espaces sont occupés par l'Université du vin (administration et salles de cours).

Le sommet du château conserve son chemin de ronde avec mâchicoulis et tours crénelées, présents depuis le 15<sup>e</sup> siècle.

2<sup>e</sup> étage et chemin de ronde.**Glossaire**

**Inventaire** : liste du patrimoine matériel d'un seigneur, dressée à la suite d'un décès ou d'un mariage. L'inventaire indique parfois le nom des salles traversées, ce qui permet d'en connaître la fonction à une époque donnée.