

GRIGNAN
SUZE-LA-ROUSSE
ADHÉMAR / MONTÉLIMAR

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME



PROGRAMME MARS > AOÛT 2016

- LA
D
R
O
M
E -

les châteaux

FÊTES
NOCTURNES
30^E
ÉDITION

L'année 2016 marque la trentième édition des Fêtes nocturnes. Une belle aventure théâtrale qui sera célébrée à Grignan en compagnie de l'intrépide chevalier Don Quichotte de la Manche, dans une adaptation du metteur en scène Jérémie Le Louët. Plus de 40 représentations devant la façade... et quelques surprises en hommage à ce festival trentenaire.

À Grignan également, des opérations de mise en valeur du château débutent au printemps. Ce chantier, déployé sur plusieurs années, vise à redonner au monument son allure de château royal et à développer de nouvelles activités économiques. Au mois de mai, une campagne de financement participatif sera lancée pour la restauration du cabinet d'écriture de la marquise de Sévigné.

Au château de Suze-la-Rousse, un volet pluri-sensoriel complètera le parcours de visite dès l'été 2016. La cour du château et ses extérieurs s'animeront pendant la période estivale de spectacles et de concerts, De Cour en garenne.

Au château des Adhémar, un programme d'enrichissement du parcours patrimonial est en préparation et un partenariat est initié avec la ville de Montélimar en vue de coordonner les projets d'expositions.

Dans les trois châteaux, une large place est faite aux festivals et artistes du territoire. De nombreux partenariats sont renouvelés et de nouveaux voient le jour, ainsi le retour du Festival de la correspondance au château de Grignan ou l'accueil d'ensembles choraux et de formations jazz à Suze-la-Rousse.

Entre continuité et nouveautés, nous vous invitons à profiter pleinement de la saison qui commence dans les châteaux de la Drôme.

Fabien Limonta

Vice-Président du Conseil Départemental chargé de la culture
Président des Châteaux de la Drôme

L'équipe des châteaux

Fabien Limonta, président • **Chrystèle Burgard**, **Florent Turello**, direction
• **Monique Allègre**, service exploitation • **Marie David**, **Geneviève Pimont**, service communication et relations publiques • **Guillaume Emonot**, service des publics
• **Hélène Lallier**, centre d'art contemporain • **Laurence Lavergne**, service conservation
• **Cyril Sprocani**, service technique • **Siba Zoropogui**, service finances.

Les châteaux de Grignan, des Adhémar / Montélimar et de Suze-la-Rousse, propriétés du Département de la Drôme, sont gérés par : Les Châteaux de la Drôme - BP 21 - 26230 Grignan. Établissement public du Département de la Drôme.

GRIGNAN — P. 4



SUZE-LA-ROUSSE — P. 14



ADHÉMAR / MONTÉLIMAR — P. 20



CALENDRIER, INFOS PRATIQUES — P. 26



CHÂTEAU DE GRIGNAN

UN PALAIS RENAISSANCE

HORAIRES DE VISITE

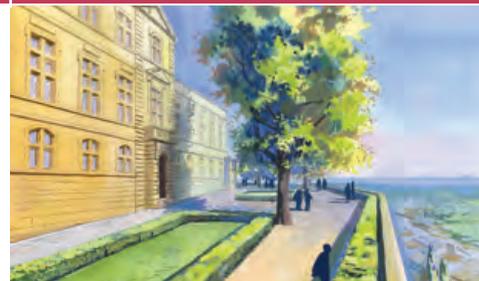
Septembre > juin

Tous les jours 10h - 12h30 / 14h - 18h.
Visites guidées à 10h30, 14h30 et 16h.
Fermé le mardi du 1^{er} nov. au 31 mars, le 11 nov.,
le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Juillet > août

Ouverture continue 10h - 18h.
Départ régulier de visites guidées toute la journée.
Dernière visite à 16h30.

04 75 91 83 55



Projet de restauration de l'aile des prélats et de ses abords, aquarelle, Arnaud Madelénat

Patrimoine et restauration

L'année 2016 inaugure une campagne importante de travaux de restauration. Pour suivre l'évolution des chantiers et découvrir l'excellence des savoir-faire mis en œuvre, des visites et des rencontres avec artisans, architectes et historiens de l'art accompagneront les différentes étapes.

Le château royal à l'honneur

L'actuel projet de restauration vise à retranscrire la magnificence de l'édifice en le remettant en scène tel un château royal, tout en évoquant le souvenir de la comtesse de Grignan et de sa mère, la marquise de Sévigné. L'aile nord-est du château va être réhabilitée en vue de nouvelles activités touristiques et économiques de qualité.

La restauration du cabinet de la Marquise

Le cabinet d'écriture fait partie de l'appartement que la marquise de Sévigné occupait lorsqu'elle séjournait à Grignan auprès de sa fille. La Fondation du patrimoine s'associe au Département de la Drôme en lançant une **campagne de financement participatif** pour mener à bien sa restauration. L'opération débutera en mai 2016 et offrira à chacun l'opportunité de devenir mécène et de contribuer ainsi à préserver ce patrimoine précieux.

Un cycle de conférences invite à découvrir le décor et l'ameublement des grandes demeures parisiennes et leur déclinaison en Provence au 17^e siècle.

Décor et ameublement des hôtels particuliers parisiens au 17^e siècle

Nicolas COURTIN, enseignant à l'École du Louvre, chargé d'études à la Commission du Vieux Paris. Âge d'or de l'architecture domestique parisienne, le 17^e siècle est aussi l'époque de la renaissance et de l'épanouissement des arts décoratifs français classiques. Les hôtels deviennent l'écrin d'un art de vivre tendant à concilier intimité et appareil.

Samedi 19 mars • 16h

Madame de Sévigné à l'hôtel de Carnavalet : le goût parisien de la Marquise

Nicolas COURTIN

Au cœur du Marais, quartier emblématique de la renaissance des hôtels particuliers au 17^e siècle, Mme de Sévigné s'installe à l'hôtel de Carnavalet, une maison construite au 16^e siècle. Que peut-on deviner du goût de la mère de la comtesse de Grignan à travers son inventaire après décès ?

Samedi 30 avril • 16 h

Décor et ameublement des grandes demeures provençales au 17^e siècle

David BROUZET, responsable du Département des Arts décoratifs de l'IESA

Le décor et l'ameublement des grandes demeures provençales au 17^e siècle sont le fruit d'un accord subtil entre les créations parisiennes et les particularités propres à la région. Les architectes et les artisans ont adapté en Provence les modèles académiques au goût et aux techniques locales, influencés par l'Italie.

Samedi 21 mai • 16 h

Tarifs des conférences : plein 4€ / réduit 2€



Les vacances au château

Cette année, une nouveauté pour les vacances de printemps : un atelier de pratique artistique avec Marianne Castelly, céramiste basée à Pont-de-Barret.

Un héros à modeler

Le comte de Grignan ne mériterait-il pas d'avoir sa statue au château ? Après une visite sur les traces du personnage et la découverte de l'image du héros dans les collections, les enfants imaginent leur propre modèle pour ensuite le façonner, guidés par une céramiste.

Lundi 11 et mardi 12 avril • 15h

Lundi 18 et mardi 19 avril • 15h

Atelier sur deux après-midis • 6 - 10 ans

Tarif unique 10 €

Durée des activités : 2 séances de 2h

Attention, nombre de places limité, réservation obligatoire au 04 75 91 83 64 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.



Nuit des Musées

Le château ouvre ses portes pour cette nouvelle édition de la Nuit des Musées, placée sous l'égide du ministère de la Culture. Dans le cadre de l'action « La classe, l'œuvre », les élèves de l'école de Grignan présenteront à leur façon un objet phare des collections : le cabinet d'ébène. D'autres surprises attendent le visiteur.

Samedi 21 mai

Ouverture exceptionnelle de 19h30 à 23h30

Entrée libre

Programmation détaillée à consulter sur le site Internet.chateaux-ladrome.fr



L'Ubu roi des Dramaticules, création 2014

Préambule

La Compagnie des Dramaticules et son metteur en scène Jérémie Le Louët sont invités à Grignan pour y monter *Don Quichotte*, d'après Cervantès. En amont de cette création, le préambule est l'occasion de découvrir l'univers de la compagnie et de l'auteur et de proposer aux collèves de la Drôme des ateliers de pratique artistique.

Présentation de la création Fêtes nocturnes 2016

Avec Jérémie Le Louët

Vendredi 11 mars • 21h

Gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Lectures théâtralisées

Compagnie des Dramaticules

Un travail unique sur la musicalité de la parole, sous un format original et convivial.

Le Roi au masque d'or

De Marcel Schwob

Avec Simon Denis et Jérémie Le Louët

Vendredi 11 mars 2016 • 20h

Tout public à partir de 15 ans - 40 min

Les Aventures de Pinocchio

D'après Carlo Collodi

Avec Simon Denis, Noémie Guedj et Jérémie Le Louët

Samedi 12 mars • 15h30

Tout public à partir de 8 ans - 1h10

Tarifs des lectures au château de Grignan : plein 4€ / réduit 2€.

Hors les murs (entrée libre, dans la limite des places disponibles) :

Le Roi au masque d'or > lundi 7 mars - 21h
Salle JJ Coupon - Buis les Baronnie

Les Aventures de Pinocchio > mercredi 9 mars - 18h
Le Quai - Pont de Barret



Musique au temps de Cervantès

La Boz Galana

Morir cuerdo y vivir loco

Inspirés par les écrits et l'imaginaire de Cervantès, huit chanteurs et instrumentistes (violes de gambes, harpe baroque espagnole et vihuela) proposent une immersion dans le répertoire musical de l'époque du célèbre auteur de *Don Quichotte*.

Samedi 2 avril • 20h30

Dimanche 3 avril • 17h - 1h10

Tarifs : plein 15€ / réduit 13€ / enfants 8€

Don Quichotte

d'après Miguel de Cervantès

Du 24 juin au 20 août – 21h



Adaptation et mise en scène : **Jérémie Le Louët / Compagnie des Dramaticules**

Don Quichotte, chevalier extravagant et insoumis, arpentera le château de Grignan l'été durant. L'histoire en quelques mots : Alonso Quijano a lu trop de romans de chevalerie. Il change de nom, décide de se faire chevalier errant et part sur les routes avec son écuyer Sancho Panza, cherchant la gloire, défendant les opprimés et pourfendant les oppresseurs.

Pour son adaptation du célèbre roman de Cervantès, Jérémie Le Louët a choisi de situer l'action sur un plateau de tournage de film. Il y met en scène une troupe de comédiens qui s'attelle au projet de monter cette œuvre impossible, le « roman des romans ». En prenant le parti de la mise en abyme et de l'humour, le spectacle joue avec l'illusion et la désillusion, le rêve et la réalité, l'hommage et la satire...

Le metteur en scène

Après une formation théâtrale au cours Florent, Jérémie Le Louët réunit en 2002 une troupe de comédiens de sa génération pour fonder la Compagnie des Dramaticules. Ensemble, ils inventent une grammaire de jeu basée sur le tempo, la dynamique et le phrasé. Jérémie Le Louët met notamment en scène *Macbett* d'Eugène Ionesco, *Hot House* d'Harold Pinter, *Le Horla* d'après Guy de Maupassant, *Salomé* d'Oscar Wilde, *Richard III* de William Shakespeare, *Ubu roi* d'après Alfred Jarry... Parallèlement, il anime des stages, ateliers et conférences pour amateurs et professionnels.

« J'aime que cohabitent dans un même spectacle la tradition et l'expérimentation, la grandiloquence et le réalisme le plus trivial, la moquerie satirique et l'hommage vibrant, la tragédie classique et le canular. Mes choix de répertoire sont toujours guidés par cette envie de décloisonner les genres, de bousculer les codes, de contester la notion de format. Parce que son héros est un insoumis, *Don Quichotte* cristallise ce rapport au théâtre, ce rapport au monde.

J'imagine la scène jonchée de matériels divers (caméras, écrans, rails, projecteurs sur pieds, grue, régie, micros, toiles peintes, un cheval surdimensionné, armures...). Le choix d'un plateau de tournage comme scénographie doit créer d'emblée une superposition entre la fiction [l'histoire] et la réalité [la représentation]. Le spectacle conte l'histoire d'un homme qui

décide de lutter contre la médiocrité du monde, pour la transformer en une épopée fantasmagorique. C'est, je crois, la quête de tout artiste et de tout spectateur. » *Jérémie Le Louët*

Avec : **Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, David Maison et Dominique Massat** - Scénographie : **Blandine Vieillot** - Construction : **Guéwen Maigner** - Costumes : **Barbara Gassier** - Vidéo : **Thomas Chrétien, Simon Denis et Jérémie Le Louët** - Lumière : **Thomas Chrétien** - Son : **Simon Denis** - Assistanat à la mise en scène : **Noémie Guedj** - Régie : **Thomas Chrétien, Simon Denis et Xavier Hulot**.

Production : Compagnie des Dramaticules. Coproduction : Châteaux de la Drôme, Théâtre de Châtillon, Théâtre de la Madeleine / Scène conventionnée de Troyes, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Centre culturel des Portes de l'Essonne. Avec le soutien du Centre d'art et de culture de Meudon et d'Arcadi Île-de-France.

À partir de 11 ans • 2h

Tarifs : plein 21€ / réduit 14€ [12-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires Carte 3 Châteaux] / enfant 8€ [moins de 12 ans]. Les moins de 3 ans ne sont pas admis / Top Dép'art : le collégien drômois titulaire bénéficie de 2 entrées gratuites [pour lui-même et un adulte accompagnant] / groupe 17€ (à partir de 20 personnes)

Le Bar du bosquet accueille les spectateurs de 19h30 à 1h et propose boissons et restauration légère.

JUIN

L	M	M	J	V	S	D
					24	25
27	28	29	30			

JUILLET

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	
11	12	13	14	15	16	
	19	20	21	22	23	
25	26	27	28	29		

AOÛT

L	M	M	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	
	16	17	18	19	20	



30 créations théâtrales se sont succédé depuis 1987 au château de Grignan et devant sa célèbre façade. Rencontre réussie entre le spectacle vivant et un haut-lieu du patrimoine drômois, les Fêtes nocturnes sont devenues au fil du temps un moment fort de théâtre populaire. L'été de la 30^e édition est ponctué de rendez-vous dédiés à cet anniversaire marquant.



Parcours de visite

30 années de créations théâtrales

Des photos d'archives ponctuent le parcours de visite et les extérieurs du château de Grignan, retraçant 30 créations et presque autant de plateaux de jeu occupés avant, pendant et après les représentations.

24 juin > 31 août

Tarif : inclus dans la visite du château.

Les habitants de Grignan sont également invités à dévoiler leurs souvenirs, photos et affiches des Fêtes nocturnes en les affichant sur leurs façades, leurs voitures... pour déambuler en images, entre château et village.

Rencontres

Théâtre populaire, patrimoine et utopies

Des festivals parmi les plus anciens et les plus marquants sont nés d'un dialogue entre le spectacle vivant et un cadre patrimonial, tels les Chorégies d'Orange et le Festival d'Avignon. Plusieurs festivals racontent leur histoire atypique.

Dimanche 26 juin • 17h

Gratuit

Mettre en scène un château

Des metteurs en scène des Fêtes nocturnes racontent leur expérience à Grignan : richesse, prise de risque et appréhensions dans un projet de spectacle conçu dans et pour un château.

Dimanche 24 juillet • 18h30

Gratuit

Projection en plein air

Lucrèce Borgia, de Victor Hugo

Réalisation : Greg Germain - Production : Axe Sud

Le public est invité à revivre un moment marquant des Fêtes nocturnes avec la projection devant la façade du château du spectacle *Lucrèce Borgia*, mis en scène par David Bobée en 2014, avec Béatrice Dalle dans le rôle-titre.

"Dans un splendide décor d'eau [...], miroir de l'âme damnée des protagonistes, surface glauque des fantômes et des violences, David Bobée ose. C'est énorme et c'est beau."

Fabienne Pascaud - Téléràma

Dimanche 24 juillet • 21h30 - 2h30

Tarifs : plein 8 € / réduit 6 €

Opéra baroque

La Cinquième Saison

D'après Antonio Vivaldi
Ensemble Barbaroque

Les musiciens de l'ensemble Barbaroque ont composé un grand nombre de musiques pour les Fêtes nocturnes. Inspiré par Vivaldi, cet opéra baroque en costumes d'époque sera l'occasion d'entendre ou de réentendre les airs musicaux évocateurs des premières représentations.

Avec Remi Allaigre (djembé), Christian Bouvier (basson), Francisco Cabello (cornemuse), Didier Capeille (contre-basse), Barbarie Crespin (soprano), Marie-Claire Dupuy (cymbalum), Laurent Grauer (basse), Daniel Marinelli (baryton), Patrick Mathis (orgue mécanique), Véronique Pleynet (hautbois), Gédéon Richard (baryton), Alain Territo (bandonéon).

Dimanche 7 août • 19h - 1h

Tarifs : plein 15 € / réduit 13 € / enfant 8 €



Festival de la correspondance

Lettres d'exils

Deux lectures par soir auront lieu dans la cour d'honneur du château.

5 > 10 juillet



Saoû chante Mozart

Grands airs d'opéra, de Mozart à Rossini

Avec l'Orchestre régional Avignon Provence, dirigé par Philippe Bernold.

Dimanche 17 juillet



L'ESSENTIEL DE LAVANDE - 1554 CHEMIN DE LA SUQUÉE - LES HOMAIS - 26130 CLANSAYES

06 62 86 64 12 - o.tassi@essentiel-de-lavande.com

www.essentiel-de-lavande.com

6, Montée du Tricot
26230 - GRIGNAN
06 81 94 30 57
www.denisejensen.fr

ATELIER-GALERIE
Regard'D

ouvert du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 15h30 à 19h toute l'année ou sur RDV



CHÂTEAU DE SUZE- LA-ROUSSE

UN CHÂTEAU DANS LES VIGNES

HORAIRES DE VISITE

Septembre > juin

Tous les jours 10h - 12h30 / 14h - 18h.
Fermé le mardi du 1^{er} nov. au 31 mars, le 11 nov.,
le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Juillet > août

Ouverture continue 10h - 18h.

Visites guidées les week-ends, vacances scolaires
(zone A) et juillet-août à 10h30, 14h30 et 16h.

Tous les jours en juillet-août, lecture des
paysages viticoles et dégustation de vins
de la Drôme en compagnie d'une sommelière.
Inclus dans le parcours de visite.

En prêt gratuit à l'accueil ou en téléchargement
sur Googleplay et Itunes : visioguides FR/EN/D/NL
et application ludique pour les familles
avec enfants à partir de 6 ans (FR uniquement).

04 75 04 81 44



Nouvel espace pluri-sensoriel



Afin de répondre à la demande d'un public toujours plus curieux de l'histoire du château, le parcours de visite sera prochainement complété par des dispositifs pluri-sensoriels, adaptés notamment aux personnes en situation de handicap : maquettes à manipuler pour découvrir les phases de construction du château, présentation de matériaux et de techniques (gypserie, blason sculpté...).

Les vacances au château

Le plan mystère

Un plan a été retrouvé au château mais il est incomplet. Commence un jeu de piste autour de l'histoire du château, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, pour retrouver une salle secrète. Observation et déduction sont de rigueur !

Vendredis 15 et 22 avril • 15h

Samedis 16 et 23 avril • 15h

6 - 10 ans • Durée de la visite : 1h30 à 2h

Tarif unique 5 € - Attention, nombre de places limité, réservation obligatoire au 04 75 91 83 64 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.

Nuit des Musées

Le château ouvre ses portes pour cette nouvelle édition de la Nuit des Musées, placée sous l'égide du ministère de la Culture. Laissez-vous porter par l'ambiance nocturne pour redécouvrir le château et ses collections.

Samedi 21 mai

Ouverture exceptionnelle de 19h30 à 23h30

Entrée libre

Programmation détaillée à consulter sur le site Internet.chateaux-ladrome.fr

Journées Nationales d'Archéologie

5^e forum d'archéologie organisé par et pour les élèves des collèges et écoles de la Drôme. Un temps d'échange privilégié avec des professionnels.

Vendredi 17 juin

Le château de Suze-la-Rousse, sa cour intérieure Renaissance et sa garenne, vaste parc boisé autour du château, sont occupés tout l'été par une multitude de propositions culturelles. Programmés par les châteaux ou accueillis dans le cadre de partenariats, des spectacles familiaux, des animations de plein-air, des concerts classiques et jazz s'enchaînent au gré des belles journées d'été et habillent de magie ce lieu historique.



Les butors

Cirque Hirsute

Avec leurs cervelles de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort, 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce... Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, danses décalées et envols vertigineux. Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

Du 29 juillet au 2 août • 21h

Tout public à partir de 5 ans - 50 min



Le Siffleur

Fred Radix

Un concert interactif unique et drôlissime joué par un chef d'orchestre juché sur son petit promontoire. Le Siffleur interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie, et s'aventure dans les musiques de films et autres mélodies incontournables. Prouesse musicale atypique agrémentée d'humour et de poésie, le Siffleur sait même convaincre son public de siffloter un petit air !

Du 3 au 5 août • 21h

Tout public à partir de 8 ans - 1h

Tarifs des spectacles :

plein 12 € / réduit 10 € / enfant 8 €

Tous les soirs, petite restauration sur place à partir de 18h



Déjeuner sur l'herbe

Journée d'animations et de spectacles gratuits dans la garenne

Le temps d'une journée exceptionnelle, la garenne du château de Suze-la-Rousse s'anime d'ateliers pour les enfants et de spectacles aux accents circassiens. Visites du château, promenades thématiques et autres surprises sont également au programme. Producteurs locaux et petite restauration sur place toute la journée, pour se concocter un pique-nique à déguster à l'ombre des arbres et passer un agréable moment en famille, dans un site dédié à la détente et à la découverte.

Cette belle journée se prolonge en soirée avec le spectacle de cirque *Les Butors* dans la cour du château [réservation conseillée].

Dimanche 31 juillet • de 10h à 18h

Tout public



Fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation

Festival de théâtre amateur

Trois spectacles, avec la complicité des Compagnons de la Pierre Blanche de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Du 27 au 29 mai

Propulse, créateurs d'émotions acoustiques

Sieste acoustique et dégustations

Bastien Lallemand et ses invités surprise
Concert atypique, allongé sur des tapis, assiette gourmande et dégustation de vins.

Jeudi 7 juillet

Impro Jazz Club

Concerts jazz

Quintet Foxaswing
Jazz Manouche

Vendredi 8 juillet

Gainsbourg confidentiel

Avec Alain Brunet (vocal / trompette), Vincent Audigier (saxophone), Christian Mornet (piano), Jean-Pierre Almy (contrebasse), Manhu Roche (batterie).

Samedi 9 juillet

Parfum de Jazz

Lecture musicale

J'ai tant rêvé de vous

Hommage à Robert Desnos, 1900-1945
Avec Leïli Anvar et Frédéric Ferney (lecture), Alain Brunet (trompette / bugle / voix) et Pascal Bouterin (percussions / voix).

Vendredi 15 juillet

Saoû chante Mozart

Soirée piano

Première partie : Giulio Biddau
Deuxième Partie : Jean-Marc Luisada

Vendredi 22 juillet

Musicales en Tricastin

Par l'association Divertimento

Les nuits du piano

Les grands romantiques

Première partie : Christof Ewers
Deuxième Partie : Nicolas Bourdoncle

Samedi 23 juillet

Aimez-vous Brahms...

Première partie : Pierre-Laurent Boucharlat
Deuxième Partie : Sergio Marchegiani et Marco Schiavo

Mardi 26 juillet

Académie provençale des amis de Stuttgart

Concert de musique classique

Chopin, Mozart, Tchaikovski.

Mardi 9 août

Chœur Européen de Provence

Gioacchino ROSSINI : Petite Messe Solennelle

Version originale, avec piano et harmonium, sous la direction de Claude POLETTI.

Dimanche 14 août

Détail des programmations à consulter sur les sites Internet des organisateurs et des Châteaux de la Drôme.

ZAC les laurons II, 26110 Nyons
Ouvert du mardi au samedi :
10h-12h30 / 14h-18h
En juillet et août : 7j/7, 10h-12h30 /
14h-19h et le jeudi 10h-19h

04 75 26 85 34
contact@lasavonneriedenyons.com
www.lasavonneriedenyons.com

CHÂTEAU DES ADHÉMAR / MONTÉLIMAR

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

HORAIRES DE VISITE

Septembre > juin

Tous les jours 10h - 12h30 / 14h - 18h.
Fermé le mardi du 1^{er} nov. au 31 mars, le 11 nov.,
le 25 décembre, le 1^{er} janvier et pendant
les périodes d'installation des expositions
[calendrier 2016 : fermeture du 29/02 au 11/03
et du 6/06 au 24/06].

Juillet > août

Ouverture continue 10h - 18h.

04 75 00 62 30



Le patrimoine du palais médiéval dévoilé

Ce palais médiéval a été bâti par la grande famille des Adhémar au 12^e siècle. Il porte le nom d'une lignée prestigieuse en Provence et en Dauphiné, dont les représentants furent seigneurs de Montélimar pendant plusieurs siècles. L'enjeu du nouveau projet patrimonial prévu sur deux ans est de faire découvrir les personnages historiques, la richesse de l'architecture (logis seigneurial, chapelle romane, donjon, enceinte fortifiée, chemin de ronde) et les différentes fonctions de ce site au fil du temps (palais, citadelle, prison...).

Dès le printemps 2016, une application permettra au public scolaire de comprendre l'évolution du château en y recherchant des traces laissées par le temps.

12 mars > 5 juin


Isabelle Chapuis : Dandélon, 2014, photographie, collaboration plasticien végétal Duy Anh Nhan Duc; Vespucci, 2012, photographie, collaboration hairstylist Nicolas Jurnjack



Isabelle Chapuis / Maro Michalakakos / Jan Fabre

Matières à rêver...

Autour du lien à la matière et au tissu, cette exposition dévoile des productions inédites qui oscillent entre arts visuels et design, photographies, sculptures et installations. Les images et récits d'Isabelle Chapuis invitent le monde de la mode et du textile au château, par le biais de coiffes sublimes au rendu sensuel ou de l'éloge du détail d'un grain de peau. Ces œuvres entrent en dialogue avec les productions carmin de Maro Michalakakos, artiste-plasticienne dont l'ensemble des créations, sous un aspect délicat et soigné, révèle tensions et paradoxes, réalité et projections, notamment au travers de drapés retravaillés et rasés. Les robes de Jan Fabre entrent en perspective avec cet environnement féminin, décalant le propos sur la matérialité de l'œuvre pour une exposition *Matières à rêver...* sujet et objet de multiples réflexions.

Isabelle Chapuis

Née en 1982. Vit et travaille à Paris. Photographe, diplômée depuis 2005 de l'ESAG-Penninghen en arts graphiques, Isabelle Chapuis réunit l'art et la mode. Prix Picto de la jeune photographie de mode en 2010, Bourse du Talent Mode en 2012, elle collabore avec les magazines Citizen K, Paulette et M le magazine du Monde et intègre en 2011 l'agence de photographes LN'B.

Maro Michalakakos

Née en 1967 à Athènes où elle vit et travaille. Diplômée en 1993 de l'École Nationale d'Arts Plastiques de Cergy-Pontoise, Maro Michalakakos développe un univers à mi-chemin entre la réalité et l'imaginaire. Récemment exposée au Musée d'art contemporain de Lyon dans *Motopoétique*. Elle est représentée par la galerie ITCAC (Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athènes).

Jan Fabre

Né en 1958 à Anvers en Belgique où il vit et travaille. Artiste plasticien, chorégraphe, auteur et metteur en scène de théâtre, son œuvre innovante et diversifiée lui vaut une renommée internationale. Représenté par la galerie Daniel Templon [Paris], il est invité à Saint-Pétersbourg pour créer une exposition de grande envergure au musée de l'Ermitage en 2016, une première pour un artiste contemporain.



Fanny Devaux : image d'atelier; Esad-GV, 2016.

ESAD / Valence

De passage

Seize jeunes artistes pensent et fabriquent leur première exposition pour la chapelle Saint-Pierre du château, dans le cadre d'une collaboration entre le château des Adhémar et l'École supérieure d'art et de design de Valence pour un projet pédagogique de fin d'étude.

Anne-Mathilde Barrut, Axel Brun, Kévin Corneloup, Marine D'agostinis, Marie Dechavanne, Fanny Devaux, Antoine Gimenez, Lorette Havond, Lucile Janin, Clément Kanakis, Mallory Parriaux, Denis Pauthier, Cyrielle Perminjat, Matthieu Perrin, Gilles Reist, Rémi Vernet.

Vernissage

Samedi 12 mars • 12h

Rencontre avec les artistes à 11h

Rencontre enseignants

Mardi 22 mars à partir de 17h30

En présence des médiatrices et de la professeur-relais.

Horaires de visite : tous les jours 10h-12h30 et 14h-18h / fermé le mardi jusqu'au 31 mars
Tarifs : plein 4€ / réduit 3€

Les vacances au château

Chatolabo

Emparez-vous de l'histoire du château en suivant les traces des artistes. Jouez avec le lieu en choisissant un espace à réinventer et mettez en scène formes, personnages, couleurs pour une création inédite et familiale.

Mercredis 13 et 20 avril • 15 h

Visite en famille avec enfants
à partir de 6 ans

Les petites histoires...

Écoutez, une œuvre nous parle ! Ensemble, les enfants plongent dans l'imaginaire du château millénaire peuplé d'œuvres contemporaines avec la lecture d'une histoire ou d'un conte relié à l'univers des artistes exposés...

Judis 14 et 21 avril • 15h

Atelier enfants 6 - 10 ans

Durée des activités : 1h30 à 2h

Tarif unique 5 € - Attention, nombre de places limité, réservation obligatoire au 04 75 91 83 64 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.

Nuit des Musées

Samedi 21 mai

Ouverture exceptionnelle de 19h30 à 23h30

Entrée libre de 19h30 à 23h30
Programmation détaillée à consulter sur le site Internet chateaux-ladrome.fr

Légeretés... Exposition collective

25 juin > 31 décembre



Hans-Peter Feldmann : Old portraits with red nose courtesy : Hans-Peter Feldmann et galerie Martine Aboucaya - photo : André Morin

L'été aux Adhémar est l'occasion de découvrir une grande exposition sur les thèmes de l'humour et de la légèreté. Autour de l'art du décalage sont invités des artistes talentueux tels que Pierrick Sorin, maître dans l'auto filmage et les gags à répétition, Joël Hubaut et ses travaux hybrides dits « épidémik » ou encore Hans Peter Feldman et ses portraits historiques déroutants. D'autres artistes [Ernest T, Gyslaine Bertholon...] participeront à ce projet d'envergure, jouant avec le verbe, la vie, l'art dans un registre léger et amusant, ridicule et parfois totalement burlesque. Tous font le choix de formes singulières, de matériaux atypiques, d'une interprétation inédite du quotidien.

Cette exposition fait écho à celle consacrée à Ben (« Ben est partout ») au Musée d'art contemporain de la ville de Montélimar. Artiste français d'origine suisse, il a débuté sa carrière dans les années 1960 avec une œuvre caractérisée par les mots, la pensée, l'écriture et le slogan.

Pierrick Sorin

Né en 1960 à Nantes où il vit et travaille. Artiste plasticien et vidéaste français passionné par le cinéma muet de Buster Keaton et de Méliès. Adeptes de l'auto filmage, il crée des personnages fictifs autour de sa propre personne dans un esprit de dérision, entrant dans le comique de répétition et le burlesque. Il est représenté par la Galerie Eva Hober, Paris, AEROPLASTICS, Bruxelles, Galerie Pièce Unique, Paris.

Joël Hubaut

Né en 1947 à Amiens, vit à Réville en Normandie et enseigne à l'École supérieure d'arts et médias de Caen. Difficilement classable, il est connu pour ses installations, dessins, peintures et objets divers, mais aussi pour ses performances et ses textes poétiques. Plaçant l'épidémie au centre d'une réflexion sur l'art et la société, sa pratique de l'absurde s'étend à toute sorte de manifestations dans le système de l'art contemporain. Il est représenté par la Galerie Lara Vincy, Paris, Granville Gallery, Paris, galerie du jour agnès b., Paris.

Hans-Peter Feldmann

Né en 1941 à Düsseldorf où il vit et travaille. Depuis la fin des années 1960, il exploite et collecte des images hétéroclites dans les magazines, journaux ou encyclopédies comme un archéologue de l'imagerie populaire. Les envisageant comme l'expression de nos désirs, il les agence par thème, les sort de leur contexte pour en définir des stéréotypes de représentation de la réalité.

En France, il est représenté par la Galerie Martine Aboucaya, Paris, Simon Lee Gallery, Londres, 303 Gallery, New York.

Collaborations : Centre national des arts plastiques, Paris ; collectionneurs privés ; Laboratoire artistique du Groupe Bel, Suresnes ; Galerie Pièce Unique, Paris ; Galerie Eva Hober, Paris ; Galerie Lara Vincy, Paris ; Galerie Martine Aboucaya, Paris.

Vernissages

Vendredi 24 juin - 17h30

Suivi du vernissage de l'exposition « Ben est partout » au Musée d'art contemporain de la ville - 19h

Rencontre avec les artistes

Samedi 25 juin - 11h

Horaires de visite : tous les jours 10h-12h30 et 14h-18h / juillet-août : 10h-18h
Tarifs : plein 4€ / réduit 3€

Théâtre du Fenouillet

Yvonne Princesse de Bourgogne de Witold Gombrowicz

Mise en scène : Baptiste RELAT

Dimanche 10 et lundi 11 juillet

Les Barberoussades

Par l'association SAND

Samedi 6 et dimanche 7 août

Soirées sous les étoiles

Projections de films en plein air liés à la thématique de l'exposition d'été. En partenariat avec De l'écrit à l'écran.

Jeudi 11 et vendredi 12 août





11-12 Mars

Préambule des Fêtes nocturnes

p.7



12 mars > 5 juin

**Expositions
Matières à rêver...
De Passage**

p.22-23



19 Mars

**Conférence # 1
Nicolas COURTIN**

p.5



2-3 avril

**Musique au temps
de Cervantès**

p.7



11 > 23 avril

Vacances au château

p.6-15-23



30 avril

**Conférence # 2
Nicolas COURTIN**

p.5



21 mai

**Conférence # 3
David BROUZET**

p.5



21 mai

Nuit des Musées

p.6-15-23



24 juin > 20 août

**Fêtes nocturnes
Don Quichotte**

p.8



24 juin > 31 août

**Parcours de visite
30 années de créations
théâtrales**

p.10



25 juin > 31 déc

**Exposition
Légèretés...**

p.24



26 juin

**Rencontres # 1
Théâtre populaire...**

p.10



24 juillet

**Rencontres # 2
Mettre en scène...**

p.10



24 juillet

**Projection
Lucrèce Borgia**

p.11



29 juillet > 2 août

**Les butors
Cirque Hirsute**

p.16



31 juillet

**Déjeuner sur
l'herbe**

p.17



3 > 5 août

**Le Siffleur
Fred Radix**

p.16



7 août

Opéra baroque

p.11

Visiter les châteaux

Horaires

Ouverture > Septembre à juin : 10h-12h30 et 14h-18h / Juillet-août : 10h-18h

Fermeture > Le mardi de novembre à mars, le 1^{er} janvier, le 11 novembre et le 25 décembre ; pendant les périodes de montage et démontage des expositions au château des Adhémar.

Tarifs

	Grignan		Suze-la-Rousse		Adhémar / Montélimar	
	Plein	Réduit*	Plein	Réduit*	Plein	Réduit*
Visite libre	5 €	3 €	5 €	3 €	4 €	3 €
Visite guidée	6 €	4 €	6 €	4 €		
Gratuit pour les moins de 18 ans**						
Visite des extérieurs	Libre et gratuite					
Carte 3 Châteaux	Visites illimitées des trois châteaux Tarifs préférentiels pour les manifestations Valable un an, nominative					13 €

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi [justificatif de moins de 6 mois], porteurs carte Cezam ou Pass Provence.

**Gratuité : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA [justificatif de moins de 6 mois], personnes en situation de handicap, carte de guide-conférencier, titulaires Carte 3 Châteaux.

Réservations visites

04 75 91 83 64

du lundi au vendredi 9h30-12h30

Crédits photos : Andy Parant (couverture, p.11), Product'Air (pp.4, 14, 20, 21), Arnaud Madelénat (p.5), Ana Puig Rosado (p.6), Emmanuel Georges (p.6), Les Dramaticules (p.7), Leandro Suarez (p.7), Alain Roth (pp.10, 11), Pascal Ciret (p.10), Claire Matras (p.11), Francis Rey (pp.11, 15), Saou chante Mozart (pp.12, 18), Blaise Adilon (p.15), Pierre Puech (p.16), Magalistora (p.16), Cyril Sprocani (p.17), Isabelle Chapuis (p.22), Fanny Devaux (p.23), André Morin (p.24).

Licence entrepreneur de spectacles N°1-1061411 / 2-1061406 / 3-1061407

Rhône-Alpes Région



Nous contacter

Grignan

04 75 91 83 55

chateau-grignan@ladrome.fr

Suze-la-Rousse

04 75 04 81 44

chateau-suze@ladrome.fr

Adhémar / Montélimar

04 75 00 62 30

chateau-adhemar@ladrome.fr

Administration / 04 75 91 83 50 / leschateaux@ladrome.fr

Billetterie spectacles

Réservations des spectacles d'été
à partir du 26 avril

Par téléphone : 04 75 91 83 65

Du lundi au vendredi : 11h-12h30 et 14h-18h

Le samedi et le dimanche, si spectacle : 14h-18h

Le 31 juillet : 10h-12h30 et 14h-18h

Fermée les jours fériés du mois de mai

Sur Internet : chateaux-ladrome.fr

Par courrier : Billetterie spectacles

des châteaux - BP 21 - 26230 GRIGNAN

Autres points de vente (spectacles d'été) :

www.ladrometourisme.com

avec majoration tarifaire : Offices de tourisme de Crest, Dieulefit, Grignan, Montélimar, Nyons, Pierrelatte, Romans, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Suze-la-Rousse et Valence.

Réseau Fnac > Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com, 0 892 68 36 22 [0,34€/min].

Réseau Ticketnet > Auchan, cora, cultura, e.leclerc, virgin megastore. www.ticketnet.fr, 0 892 390 100 [0,34 €/min].

Attribution des tarifs réduits :

> **Tarif réduit** sur présentation d'un justificatif : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi [justificatif de moins de 6 mois], bénéficiaires du RSA [justificatif de moins de 6 mois], titulaires Carte 3 Châteaux, groupes à partir de 10 personnes [hors Fêtes nocturnes].

> **Tarif enfant** : moins de 12 ans. Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis.

> **Tarif groupe Fêtes nocturnes** : à partir de 20 personnes sur une même séance. Conditions spécifiques pour les comités d'entreprises et les associations sur demande auprès de la billetterie spectacles.



CHÂTEAUX
& HÔTELS
COLLECTION®

le clair de la plume

Hôtel de Charme****
Restaurant gastronomique 1* Michelin
Bistro pour le déjeuner du lundi au samedi
Salon de thé les après-midis
Boutique du Chef Pâtissier Meilleur Ouvrier de France
Formule avant spectacle en été, sur réservation

A Grignan, ouvert toute l'année
04 75 91 81 30
www.clairplume.com



Nos partenaires > Hôteliers et restaurateurs de Grignan

Le Clair de la Plume > 04 75 91 81 30
Le Crépuscule > 04 75 00 01 01
La Bastide de Grignan > 04 75 90 67 09
La Demeure du château > 04 75 51 86 16
La Maison du Marquis > 04 75 91 81 10



edf

Vous souhaitez visiter
la centrale EDF
du Tricastin ?

C'est possible !

Renseignements au 04 75 50 37 10 ou tricastin-eip@edf.fr
du lundi au vendredi [sauf le jeudi] de 13h à 17h

LE COMPTOIR DE
MATHILDE

CHOCOLATERIE EPICERIE FINE

*"Vos émotions
gourmandes
d'antan!"*

pâtes à tartiner
CAMELS **CHOCOLAT**
SIROPS, HOT CHOCOLATE
guimauves
BONBONS *Sucettes* **BABAS**
CONFISERIES

sel aromates
POIVRE
vinaigre
TAPENADE HERBES
HUILES MOUTARDE
terrines



CHOCOLATERIE OUVERTE
DE 10H À 19H NON STOP

30 za le grand devès, allée 1 - 26790 Tulette
[10' de Suze-la-Rousse et 20' de Grignan]

Tél. : +33 (0)4 75 00 19 72

www.lecomptoirdemathilde.com

