



CHÂTEAU DE

SUZE-LA-ROUSSE

dossier de presse

- LA
DRO
ME -



❖ Sommaire

Introduction	p. 3
Un peu d'histoire	p. 4
Le parcours muséographique	p. 6
La garenne, un espace naturel préservé	p. 9
Une programmation culturelle au fil des saisons	p.10
Une large offre de visites	p.12
Accueil d'entreprises et privatisation d'espaces	p.14
Informations pratiques	p.15
Savoirs et plaisirs du vin	p.16
L'Université du vin, 40 ans d'expertise dans la formation	p.17
Contacts	p.18

❖ Introduction

***Une forteresse médiévale alliant puissance et élégance.
Une des plus belles cour d'honneur de la Renaissance française.***

Le château de Suze-la-Rousse, classé Monument historique, fait partie des trois châteaux appartenant au Conseil Départemental de la Drôme, avec Grignan et Montélimar. Leur gestion est confiée à un établissement public, les Châteaux de la Drôme. En 2016, plus de 236 000 visiteurs et spectateurs ont franchi leurs portes.

Au sud de la Drôme provençale, entre Montélimar et Avignon, il est au cœur d'une région dessinée par les paysages de vignes et jalonnée de bourgs fortifiés et de villages perchés.

Cette forteresse médiévale, entourée d'un vaste parc boisé, a été réaménagée au 16^e siècle autour d'une cour intérieure, magnifique exemple d'architecture Renaissance en Provence.

Acquis par le Département de la Drôme en 1965, le château a fait l'objet d'un vaste projet articulé subtilement entre l'histoire du site et le patrimoine vitivinicole dans la Drôme. Le parcours muséographique inauguré au printemps 2013 présente d'une part l'évolution de la forteresse médiévale en demeure de plaisance, d'autre part l'univers de la vigne et du vin à travers les siècles.

Lieu de diffusion artistique, le château propose une programmation culturelle d'une grande diversité. Temps fort l'été avec des spectacles en extérieur (cour, garenne, jeu de paume) et des dégustations de vins. En synergie avec son territoire, le château noue des partenariats avec des acteurs culturels et accueille des festivals, de musique classique notamment.

Depuis 1978, le site abrite l'Université du vin, école de renommée internationale qui offre un large éventail de formations aux métiers de la vigne et du vin. Lieu de culture et d'œnotourisme, le château participe à la vitalité économique de la filière des vins de la Drôme et au développement d'un tourisme durable soucieux de partager et de conserver les ressources de son territoire.

Le château en 5 idées clefs

- ◆ Année d'acquisition par le Département : **1965**
- ◆ Nombre de visiteurs annuels : **31 000**
- ◆ Nombre de spectateurs annuels : **2 700**
- ◆ Événement : **Le Bel été**
- ◆ Personnalité marquante : **François de la Baume Suze**, chef des troupes catholiques du Bas-Dauphiné, qui fera ériger un jeu de paume à l'occasion du passage de Catherine de Médicis et du roi Charles IX en 1564.

❖ Un peu d'histoire

Dominant la vallée du Lez, le château de Suze-la-Rousse bénéficie d'une situation remarquable permettant un contrôle des voies de communication entre la vallée du Rhône et les Alpes. Un premier donjon féodal flanqué d'une tour défensive est construit au 12^e siècle sur un éperon rocheux, occupé dès la préhistoire. Propriété des seigneurs des Baux, co-princes d'Orange, le château devient, au gré d'agrandissements et de transformations, une véritable forteresse militaire.

En 1426, le château passe aux mains de la famille des La Baume, seigneurs de Suze-la-Rousse. Le comte François de La Baume-Suze fut l'un des plus illustres membres de cette famille, gouverneur de Provence et ardent défenseur de la cause catholique durant les guerres de Religion. Au 16^e siècle, le château fort est transformé en demeure de plaisance avec en son centre une magnifique cour d'honneur de style Renaissance.

Les aménagements intérieurs se poursuivent aux 17^e et 18^e siècles avec la création de décors de gypserie dans le cabinet octogonal, la salle à manger et la grande salle.

Le château restera propriété de la famille des La Baume jusqu'au décès de la marquise de Bryas, dernière héritière, en 1958.

Le Département de la Drôme l'acquiert en 1965, un an après son classement Monument historique.

FOCUS SUR

François de la Baume Suze

Il est sans doute le plus célèbre habitant de Suze-la-Rousse. Son histoire est essentiellement liée aux guerres de Religion. Le passage de Catherine de Médicis et du roi Charles IX en 1564 est l'occasion pour ce chef des troupes catholiques du Bas-Dauphiné de faire ériger un jeu de paume. Composé de galeries, il accueille des jeux de balle, ancêtres du tennis. En 1587, François de la Baume Suze est blessé devant les remparts de Montélimar. La légende prétend que le chef de guerre agonisant, s'adressant à sa fidèle jument, blessée elle aussi, a eu ce mot : « Allons ma grise, allons mourir à Suze ». Et le maître et sa monture d'expirer de concert, quelques heures plus tard, devant les murailles du château de Suze-la-Rousse.



La marquise de Bryas

La marquise de Bryas (1887-1958), née Germaine de Witte, est la dernière propriétaire privée du château de Suze-la-Rousse. Appartenant à la noblesse cultivée du début du 20^e siècle, elle hérite en 1939 du château et de son parc boisé, propriété de sa famille maternelle depuis le 15^e siècle, avant de s'y installer. Pieuse et discrète, elle ouvre occasionnellement sa demeure pour des activités proposées par la paroisse ou pour des études menées par des chercheurs et des journalistes. À son décès, elle lègue le domaine à la Fondation des Apprentis d'Auteuil.



Les décors de gypserie

Ces décors de plâtre modelé et sculpté sont en vogue dans les châteaux et hôtels particuliers à Aix-en-Provence, en Avignon et à Montpellier au milieu du 18^e siècle. La mode est au raffinement, à la fantaisie et à l'élégance. Les lignes sont souples et les formes chantournées. Ce style Louis XV est aussi appelé « rocaille » car il rappelle les roches et coquillages naturels. Le plâtre est appliqué à la main, de haut en bas, d'après un tracé réalisé directement sur le mur au fusain, à la sanguine ou à l'aide d'une pointe. Le travail exige précision et savoir-faire, formes et reliefs doivent être justes avant que le gypse sèche. Une fois le plâtre durci, le motif est achevé à l'aide d'outils : gouges, fermails, crochets, griffes...

Après une campagne de restauration, ces décors magnifiques sont visibles dans trois salles historiques majeures du château : la grande salle, la salle à manger et le salon octogonal.



La cour d'honneur

À l'initiative de l'évêque d'Orange Rostaing de La Baume, des travaux sont entrepris entre 1547 et 1556. Au centre de l'édifice est aménagée la cour d'honneur qui est organisée autour de trois galeries à arcades voûtées d'arêtes. Les façades sont composées selon un ordonnancement classique des trois ordres : les piliers toscans au rez-de-chaussée, les pilastres ioniques au premier étage et les colonnes corinthiennes au second étage. Cette cour est un superbe témoignage de l'architecture Renaissance française, elle est un lieu de fêtes digne de recevoir des hôtes importants.



❖ Le parcours muséographique : « Terre d'histoire, Terre de vigne »

PRÉSENTATION

En résonance avec un territoire viticole et la présence de l'Université du vin au sein du Monument historique, la muséographie propose une double thématique illustrée par des objets, des œuvres d'art, des maquettes et des supports multimédias :

> La riche histoire du château et de son architecture des origines à nos jours, à travers ses différents propriétaires, des seigneurs des Baux et La Baume à la marquise de Bryas.

> Le vaste univers du vin et de la vigne à travers six séquences : les usages du vin au fil des siècles ; le voyage du vin et la culture de la vigne dans l'Antiquité ; les paysages et les travaux de la vigne ; architecture de pierre et de vigne ; manières de boire et manières de table ; l'univers de la vigne et du vin à l'époque contemporaine : métiers, économie, société.

UNE MUSÉOGRAPHIE EXALTANT L'ESPRIT DU LIEU

Soucieux de respecter l'architecture du château et ses décors raffinés, Philippe Donjerkovic, architecte du patrimoine et muséographe, a imaginé un fil conducteur – des plans horizontaux – reliant les différentes salles et les thèmes.

Suggérant les grandes tables du Moyen Âge ou de la Renaissance, le mobilier en chêne massif est composé de plateaux animés par des volumes qui hiérarchisent l'information et rythment la visite.

Vitrines protégeant des objets de collections alternent avec maquettes, écrans tactiles ou textes illustrés le long des surfaces planes qui laissent toute la place aux décors intérieurs comme aux vues sur la cour Renaissance ou sur les paysages lointains.



Un parcours sensoriel

Une réflexion est en cours sur la création d'un parcours pluri-sensoriel permanent au château de Suze-la-Rousse.

En juillet 2016, une maquette tactile a pris place dans le vestibule du château. Elle permet de découvrir par le toucher l'architecture du château, son implantation au milieu de la garenne, l'emplacement du jeu de paume, un détail de la façade...

Réalisée en bois et résine, elle est complétée par des textes explicatifs en gros caractères et en braille. Le projet se poursuit actuellement pour proposer, à terme, un parcours tactile complet sur l'histoire du château.



DÉTAILS DU PARCOURS

L'histoire du château

Le château de Suze-la-Rousse, des origines au Moyen Âge

Le territoire de Suze-la-Rousse est occupé dès le Néolithique. Au Moyen Âge, les premières tours sont construites sur le site défensif par la puissante famille des Baux. Puis les La Baume qui lui succèdent à la tête de la seigneurie transforment le château au cours des siècles.

De la Renaissance à nos jours

Au 16^e siècle, le château fort devient une demeure de plaisance grâce à la création d'une remarquable cour d'honneur de style Renaissance. L'embellissement du château se poursuit aux 17^e et 18^e siècles. À la Révolution, le château subit des dégradations puis sera restauré par ses différents propriétaires. Enfin la demeure privée devient publique avec son acquisition en 1965 par le Département de la Drôme.

L'univers du vin, des usages aux métiers

Les usages du vin au fil des siècles

Symbole des plaisirs terrestres et divins, le vin est consommé au cours des siècles lors de cérémonies funéraires, de banquets privés, de rituels religieux, de festins honorifiques, de fêtes familiales ou politiques, de rencontres amicales... Ainsi à chaque époque, les usages varient et les manières de boire évoluent comme en témoignent les objets dédiés au service du vin.

Le voyage du vin et la culture de la vigne dans l'Antiquité

Dès le 6^e siècle avant J.-C., le vin, conservé dans des amphores, traverse la mer Méditerranée dans des navires de commerce, depuis la Grèce puis l'Italie. Déchargé sur le port de Marseille, il emprunte ensuite le cours du Rhône et est diffusé en Gaule. Ce n'est qu'à partir du 1^{er} siècle avant J.-C. qu'apparaîtront dans la Drôme les plantations, les villas viticoles et centres de production du vin.

L'architecture de pierre et de vigne

Vouées à la culture et à la production du vin, des constructions singularisent le paysage drômois et montrent la capacité de l'homme à adapter ses pratiques agricoles et son art de bâtir : terrasses et murets en pierre sèche, cabanons utilisés comme remises ou habitats saisonniers, caves coopératives au modernisme pittoresque, maisons de vigneron et grands domaines fonctionnels.

Les paysages et les travaux de la vigne

L'homme a très tôt domestiqué la vigne et appris à façonner la qualité et le goût du vin en adaptant la culture des cépages au climat, à la nature du sol, à la topographie et aux besoins de la consommation. Six paysages de vignoble caractérisent la Drôme.

Selon les saisons, les gestes du vigneron se succèdent en fonction du cycle de la vigne, de la plantation du vignoble jusqu'aux vendanges. Puis s'enchaînent les étapes de la vinification.

Manières de boire, manières de table, un nouvel art de vivre au 18^e siècle

Les arts et les plaisirs de la table s'épanouissent au 18^e siècle, époque où se généralise la salle à manger apparue à la fin du 17^e siècle dans les grandes demeures. Elle se pare de fontaines destinées à rafraîchir les verres et le vin, et le service des mets et des boissons devient de plus en plus raffiné. Le décor en gypserie célèbre ici la nature et les plaisirs des sens.



L'univers de la vigne et du vin à l'époque contemporaine

De nombreux métiers existent aujourd'hui autour du vin, tant pour le produire que pour le faire valoir. La « dégustation du vin » est un thème fédérateur pour professionnels et amateurs qui se rejoignent pour en partager les qualités sensorielles communes à d'autres produits de notre territoire. L'Université du vin développe ses activités d'enseignement et d'information au service du vin.

Ce projet a été réalisé par le Département de la Drôme avec l'aide d'Une autre Provence (Leader).

❖ La garenne, un espace naturel préservé

Une richesse géologique, botanique et architecturale à découvrir et à préserver.

PRÉSENTATION

La garenne de Suze-la-Rousse est un vaste parc boisé de 23 hectares, jalonné de vestiges, dont l'un des derniers jeux de paume en bon état de conservation subsistant en France.

Elle occupe la presque totalité du plateau rocheux sur lequel est bâti le château. Chêne vert, chêne blanc, buis, pin : la diversité de ses essences, principalement méditerranéennes, en font un agréable lieu de promenade. À l'origine, les garennes étaient des réserves de gibier où s'appliquait le droit de réserve seigneuriale. Les vestiges d'un jeu de paume, d'un pigeonnier, d'une « glacière » et d'une chapelle, jalonnent les lieux et offrent de nombreux points d'intérêt aux visiteurs.

Le jeu de paume

Construit en 1564, à l'occasion du séjour du roi Charles IX, ce jeu de paume est l'un des rares édifices de ce type à subsister en France avec ceux de Versailles, Fontainebleau et Chantilly. Très populaire en France à la Renaissance, le jeu de paume est un jeu de balle aux règles complexes, ancêtre du tennis.



Le colombier

Détenir un colombier faisait partie des privilèges seigneuriaux. Le château de Suze-la-Rousse en détenait deux dont un seul subsiste aujourd'hui. Mesurant plus de 9 mètres de haut, il pouvait abriter plus de 1 300 pigeons.



La chapelle

Construite en 1620, la chapelle Saint Michel est située au bout de l'allée dite royale. De plan très simple, elle est décorée d'une peinture murale de saint Michel terrassant le dragon, réalisée en 1942, lors de sa restauration.



Le jardin des vignes

Au pied du château, une collection ampélographique aménagée par l'Université du vin regroupe, sur une parcelle de terrain, 70 cépages des principaux pays viticoles. Cette plantation permet de découvrir les différentes phases végétatives de la vigne.

❖ Une programmation culturelle au fil des saisons

Gai savoir et moments partagés : spectacles, concerts classiques, rencontres scientifiques.

Le château propose une programmation culturelle d'une grande diversité. Destinés à tous les publics et notamment aux familles, ces événements ont une résonance toute particulière dans ce lieu patrimonial.

Autour du patrimoine

Tout au long de l'année sont proposés des rendez-vous qui permettent de découvrir le patrimoine autrement. Ainsi, les événements nationaux sont l'occasion d'ouvrir le château au public, gratuitement et à des horaires inhabituels, et d'y proposer une programmation ponctuelle en écho aux thématiques nationales. Le château de Suze participe aux manifestations suivantes : Journées européennes du patrimoine, Nuit européenne des musées, Fête de la nature, Journées européennes des métiers d'art, Journées nationales d'archéologie.

Chaque année en novembre se tiennent les Rencontres de Suze-la-Rousse. En relation avec les sujets évoqués dans le parcours muséographique, cette rencontre annuelle permet d'explorer un thème avec des professionnels, associant actualité de la recherche et vulgarisation des connaissances : tables rondes, conférences, débats, projections de films...

La visite du château s'enrichit en été d'une découverte / dégustation des vins de la Drôme. Tous les jours en juillet et août, un sommelier accueille les visiteurs au sein du parcours de visite pour un temps d'échange et de partage autour du vin : lecture des paysages viticoles environnants, présentation et dégustation des vins de la Drôme.

Autour du spectacle vivant

Le site du château se prête naturellement au spectacle vivant et lui donne un cachet particulier : déambulations dans la garenne, représentations dans la cour Renaissance ou dans le jeu de paume – clin d'œil à la tradition des salles de jeu de paume qui accueillait au 17^e siècle les troupes de théâtre itinérantes.

La programmation est centrée sur la période estivale avec des événements dédiés au spectacle vivant, aux produits du terroir et l'accueil de nombreux partenaires culturels dans le domaine de la musique.

Dans la Cour

Des spectacles d'arts de la rue, de nouveau cirque ou de danse en extérieur animent les soirées d'été dans la cour Renaissance du château de Suze-la-Rousse. Ouvert sur le ciel étoilé, ce lieu patrimonial intime et chaleureux offre un moment de partage privilégié entre les spectateurs et les artistes.



Dans la Garenne

Le vaste parc boisé qui entoure le château accueille depuis 2014 des événements festifs et gourmands à destination d'un public familial. Des spectacles et des ateliers divers occupent les sous-bois, et des producteurs locaux proposent des dégustations-ventes de spécialités de la Drôme. Une façon de redécouvrir le site dans toute sa diversité et sous un autre jour.



Accueil de concerts

Les Châteaux de la Drôme ont également pour mission l'accueil de structures et associations implantées sur le territoire, partageant ainsi des projets avec les acteurs culturels et touristiques de la Drôme provençale. Des partenariats existent depuis plusieurs années à Suze-la-Rousse avec des festivals de musique classique qui se déroulent dans la cour intérieure Renaissance.

Chaque année au mois de juillet :
> Musicales en Tricastin, association Divertimento
> Saôu chante Mozart



❖ Une large offre de visites : libre, guidée, en groupe, pour les scolaires...

*Des visites adaptées à tous les publics,
curieux de patrimoine, jeune public, œnologues amateurs...*

Toute l'année, les médiateurs du patrimoine accompagnent les visiteurs dans la découverte des lieux et font partager leur passion pour le château. Multiples formules de visites adaptées à tous publics, en groupes et en individuel.

Pour les individuels

VISITE LIBRE

- > avec visioguide (FR/GB/NL/D)
- > avec livret d'aide à la visite (FR/GB/NL/D)

VISITE GUIDÉE

- en compagnie d'un médiateur du patrimoine :
- > les samedis et dimanches toute l'année
- > tous les jours pendant les vacances scolaires (zone A) et les mois de juillet / août



Pour les familles

VISITE LIBRE

avec visioguide (FR), un support numérique spécialement conçu pour les enfants. Louise, descendante de la famille de la Baume-Suze a besoin d'aide pour résoudre une énigme historique. Aux enfants de faire appel à leur sens de l'observation. En prêt gratuit à l'accueil du château.

LES VACANCES AU CHÂTEAU

Des ateliers pour enfants et des visites en familles sont proposés à chaque période de vacances scolaires. Les thèmes varient chaque année.



Pour les groupes

JEUNE PUBLIC (scolaires / structures d'accueil et de loisirs)

- > Visite commentée
- > Carte blanche
- > Atelier avec intervenant extérieur
- > Atelier/visite dans le cadre d'un projet culturel.

Différents thèmes au choix, adaptés aux cycles scolaires.

GROUPE ADULTES

- > Visite générale, durée 1h - *Du château fort au château musée*

Propriété des princes d'Orange puis de la famille La Baume-Suze, le château fort devient une demeure de plaisance au 16^e siècle. Il est aujourd'hui un château musée qui présente un espace muséographique dédié à l'histoire du lieu et au patrimoine vitivinicole du territoire.

- > Visite thématique, durée 1h30 - *La Drôme : terre d'histoire, terre de vigne*

Une belle introduction à la découverte du département, des origines de la culture de la vigne dans la vallée du Rhône aux usages du vin au Moyen Âge, des arts de la table au 18^e siècle à la découverte des paysages drômois.

- > Visite couplée, durée 2h - *Histoire et dégustation (à partir de 10 personnes)*

Une visite guidée du château suivie d'une découverte, verre en main, des activités et du paysage viticoles.

❖ Accueil d'entreprises et privatisation d'espaces

Le Château de Suze-la-Rousse met à disposition des espaces pour faire partager le potentiel de valorisation de ce monument historique à des acteurs économiques, professionnels ou associatifs.

Possibilité d'organiser des événements privés dans plusieurs espaces de cette magnifique demeure.

Les espaces

- > Le salon de la Marquise et ses balcons-terrasses, avec vue panoramique sur les vignobles environnants
- > La salle de conférence (écran, wifi, vidéo-projecteur, estrade et pupitre)
- > La salle Daumier
- > La cour intérieure Renaissance

Les prestations

- > Café d'accueil, pause café et café gourmand
- > Apéritif ou cocktail déjeunatoires ou dînatoires
- > Repas dans la cour intérieure (en soirée uniquement)

Restauration possible dans le village et à proximité. Conseil et accompagnement pour l'organisation des repas. Multiples prestations hôtelières : Relais & Châteaux, hôtels de charme et chambres d'hôtes.

À associer avec :

- > Une visite guidée du château (FR/EN) par groupe de 30 personnes maxi
- > Une visite dégustation : visite guidée, présentation et dégustation de vins de la région
- > Un spectacle ou un concert de la programmation culturelle des châteaux
- > Un espace naturel de 23 hectares pour balades et activités sportives

❖ Informations pratiques

> ACCÈS

Le village de Suze-la-Rousse est situé à 8 km de Bollène, 39 km de Montélimar, 19 km d'Orange et 45 km d'Avignon. Il est à 18 km de Grignan.

A7 Sortie n°19 Bollène (direction Nyons, D. 94)

> HORAIRES

Ouvert tous les jours 10h-12h30 / 14h-18h

En juillet et août 10h-18h

Accueil des groupes 9h-12h / 14h-18h, uniquement sur réservation

Fermé le mardi de novembre à mars, le 1^{er} janvier, le 11 novembre, le 25 décembre.

> TARIFS VISITES

Visite guidée : 8 € plein tarif – 6 € tarif réduit*

Visite libre : 6 € plein tarif – 4 € tarif réduit*

* tarifs réduits : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi

Gratuité : - 12 ans, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap, carte de guide-conférencier, carte 3 châteaux.

Les vacances au château, ateliers et visites proposés à chaque période de vacances scolaires.

> Atelier enfants 8 €

> Visite famille 5 €

> Atelier de Noël 10 €/adulte - 8€/enfant

Billet 2 châteaux : 13 €

Visite de deux châteaux de la Drôme (Grignan et/ou Suze-la-Rousse et/ou Adhémar/Montélimar), valable 1 mois à compter de la date d'achat.

Billet 3 châteaux : 18 €

Visite des trois châteaux de la Drôme (Grignan, Suze-la-Rousse, Adhémar/Montélimar), valable 1 mois à compter de la date d'achat.

Carte 3 châteaux : 20 €

Nominative, valable un an à compter de la date d'achat, elle offre un accès gratuit pour la visite des trois châteaux de la Drôme (Grignan, Suze-la-Rousse, Adhémar/Montélimar) et des tarifs préférentiels pour toutes les manifestations culturelles.

Groupes adultes : forfait 100 € +3 € par personne

30 personnes maximum, accompagnateurs compris.

Nouveau ! Tarif préférentiel pour la visite de deux châteaux de la Drôme : forfait 250 €

Groupes scolaires :

Visite découverte ou thématique : 50 € par classe

Atelier avec ou sans intervenant : 150 € par classe

Structures d'accueil : 2 € par personne

Colonies de vacances, centres aérés, Maison des Jeunes et de la Culture, maisons d'enfants, crèches, hôpitaux de jour, clubs ou associations organisant des activités pour enfants, Centres d'Aide par le Travail et structures accueillant des personnes en situation de handicap.

Service de réservation groupes adultes et jeune public

Tél. : 04 75 91 83 64 / Fax : 04 75 91 83 67 / resa-visite-chateaux@ladrome.fr

Plus d'informations : chateaux-ladrome.fr

❖ Savoirs et plaisirs du vin à Suze-la-Rousse : un passage obligé pour les œnotouristes

Sur les routes des vins de la Drôme

Au cœur du vignoble des Côtes du Rhône, le château de Suze-la-Rousse est une porte d'entrée touristique dans la Drôme du sud, terroir de lavandes, d'oliviers et de chênes truffiers. Il se situe au confluent de trois routes des vins et de nombreux itinéraires alliant découverte œnologique et richesse patrimoniale :

- > La route n°5 « D'Orange à Vaison-la-Romaine », voyage dans des terres antiques au cœur du vignoble.
- > La route n°2 « En Drôme provençale », de Bollène à Nyons et Taulignan, paradis des épicuriens et des hédonistes.
- > La route n°9 « Grignan-les-Adhémar », qui embrasse la rive gauche du Rhône, passe par Grignan et s'étend jusqu'à Montélimar.

Au fil de cette route touristique, un chemin se dessine naturellement de Suze-la-Rousse vers les châteaux de Grignan et des Adhémar à Montélimar. Une halte s'impose pour visiter Grignan et son remarquable palais Renaissance, et découvrir le château des Adhémar, joyau d'architecture romane sur les hauteurs de Montélimar.

Les amateurs de vin pourront ensuite reprendre la route à la découverte des vignobles au nord de la vallée du Rhône septentrionale (Tain l'Hermitage, Cornas...), à l'est du Diois (AOC clairette de Die), au sud du plateau des Baronnies (Coteaux des Baronnies).

Œnologie et dégustation

Pour découvrir les vins, et notamment ceux de la Drôme, un moment de dégustation et de rencontres sensorielles s'impose.

Les caveaux de vente et les vigneron indépendants sont nombreux sur l'ensemble du territoire drômois, et proposent aux visiteurs accueil, conseil et dégustation.

L'Université du vin ouvre largement ses formations aux amateurs, curieux et sensibles au monde du vin, à la recherche de connaissances méthodiques et d'un savoir utile et captivant. Les amateurs œnophiles peuvent développer leurs connaissances sur les vins à travers tout un panel de stages :

- > Week-end d'initiation
- > Week-end de perfectionnement
- > Samedi-Sensation Vin / Samedi Escale Vin
- > Dimanche-Passion vins mythiques et vins d'exception
- > Harmonie des mets et des vins

❖ L'université du vin, 40 ans d'expertise dans la formation

L'Université du vin

Créée en 1978 à l'initiative de vigneron rhodaniens, d'organisations professionnelles nationales et d'élus du territoire, l'Université du vin – un acteur de la formation professionnelle de renommée internationale – est accueillie au sein du château par le Conseil Départemental de la Drôme.

Elle développe ses activités de formation, d'enseignement et d'information au service de tous les professionnels, étudiants et amateurs venus du monde entier.

Au carrefour des idées, des compétences et des savoir-faire de la vitiviniculture, l'Université du vin s'attache à faire comprendre la complexité et la richesse sensorielle de cette boisson issue des forces de la nature, du travail du vigneron, symbole social et vecteur d'art de vivre.

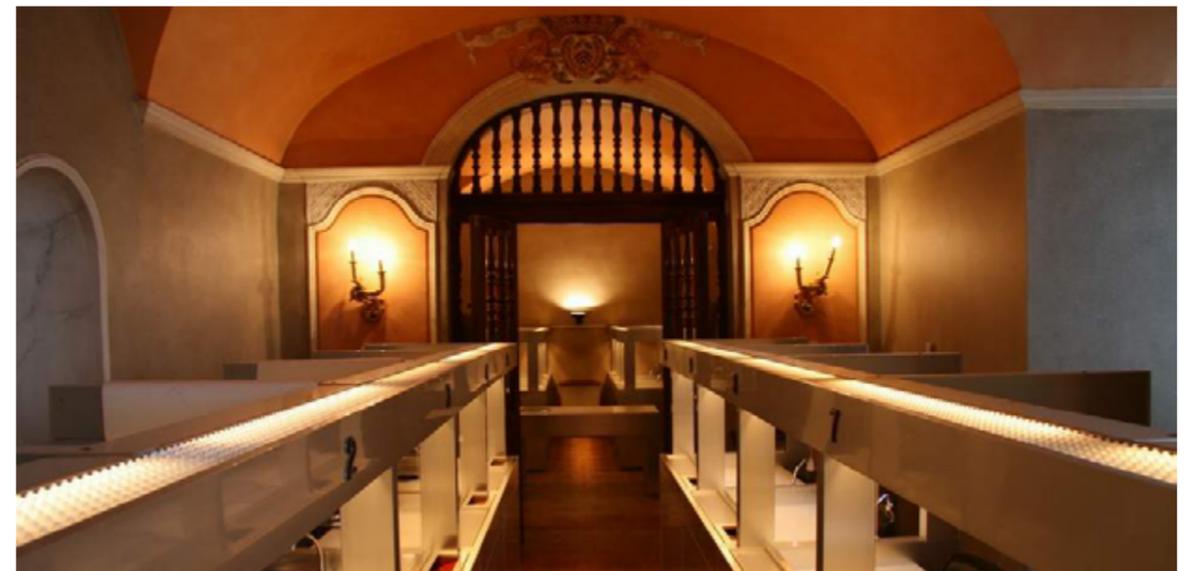
L'Université du vin c'est aussi une bibliothèque spécialisée, des salles de dégustation, des laboratoires d'œnologie, d'analyse sensorielle, une œnothèque pédagogique, un jardin ampélographique.

L'Université est un établissement privé d'enseignement supérieur dispensant des formations spécialisées aboutissant à des diplômes d'université ou nationaux :

- > Licence professionnelle commerce spécialité gestion et marketing du secteur vitivinicole
- > Diplôme universitaire analyse sensorielle et dégustation
- > Master professionnel - Mention : droit des affaires, Spécialité : droit de la vigne et du vin / produits de qualité
- > Diplôme international de l'OIV en management du secteur de la vigne et du vin

Centre de formation continue. Toutes les informations sur www.universite-du-vin.com – 0475972130

L'université du vin propose également cinq formules pour une activité en groupe. Infos détaillées sur www.universite-du-vin.com. Contact : universite.du.vin@wanadoo.fr / 04 75 97 21 30.



❖ Contacts

Château de Suze-la-Rousse
04 75 04 81 44

Contact presse
Marie DAVID
04 75 91 83 66
mdavid@ladrome.fr

chateaux-ladrome.fr

Les Châteaux de Grignan, des Adhémar à Montélimar et de Suze-la-Rousse, propriétés du Département de la Drôme, sont gérés par :

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

BP 21- 26230 GRIGNAN
04 75 91 83 50
Établissement public du Département de la Drôme

Crédits photos :
Emmanuel Georges (p. couverture-9-19) - Blaise Adilon (p. 4-5-6-8-19) - Product'Air (p. 3) - André Morin (p. 4-5-9-19) - Lionel Pascale (p. 9) - Claire Matras (p. 11-19) - Ass. Divertimento (p. 11) - Chrystèle Burgard (p. 12) - Marie David (p. 12) - Université du vin (p. 17)

