



L'ART ET LA MANIÈRE : METTONS-NOUS À L'OEUVRE

Un **parcours de l'exposition** permettant d'aborder et comprendre les œuvres par une expérimentation pratique.

- **Cycles 1, 2 et 3**
- **Forfait par classe : 50 €**
- **Gratuité pour les écoles du Sésame (agglomération Montilienne)**

Déroulement

La classe est séparée en 2 groupes qui découvrent l'exposition en 2 temps : 1) Par le regard, l'écoute, le dialogue, la réflexion ; 2) Par la pratique d'une notion observée (l'équilibre, l'échelle de représentation, l'invisible, le souvenir...) et/ou d'un principe de création (le hasard, l'assemblage, le ready-made...). Les expérimentations proposées peuvent prendre des formes très différentes selon les expositions et rejoindre d'autres formes de création (théâtre, danse, musique...). Elles découlent directement de l'exposition en cours, se référer à la programmation et au dossier pédagogique.

Les visites-ateliers sont adaptées selon les niveaux, de la maternelle au CM2. Elles sont particulièrement recommandées aux classes de maternelle.

Objectifs

- Rencontrer l'univers d'un artiste contemporain
- Observer des matériaux, des formes, des couleurs
- Aborder les œuvres par une expérience ludique et créative
- Partager des sensations et des ressentis

Suggestions d'activités de prolongement

Des suggestions de prolongements en classes sont proposées, pour chaque exposition, par le conseiller en arts plastiques et insérées dans le dossier pédagogique en ligne.

Ressources

- Pour chaque exposition un dossier pédagogique (site Internet / page scolaires / rubrique ressources enseignants) vous informe sur le contenu de l'exposition, sur les artistes, et détaille les différentes approches et prolongements possibles par niveaux scolaires.
- Art visuel et... Ed. CRDP de Poitou-Charentes, Poitiers

