

SOMMAIRE

Les **visites** privilégient les moments d'écoute et d'échange (1h30).

Les **parcours** encouragent une découverte active ou une pratique (1h30 à 2h).

L'**atelier** permet une pratique artistique avec un professionnel de l'art ou de la culture (2h30).

LES VISITES

Visite contée des collections	Cycle 1 et CP	p. 1
Vie(s) de château	Cycles 1, 2 et 3 et structures d'accueil	p. 2
	Cycle 4 / Lycée	p. 3
Histoire et architecture du château	Cycle 4 / Lycée	p. 4
Château de la Marquise	Cycle 4 / Lycée	p. 5

LES VISITES CROISÉES

(en partenariat avec l'Office de Tourisme Pays de Grignan Enclave des Papes)

Visite du village	Cycles 1, 2, 3 et 4 / Lycée	p. 6
-------------------	-----------------------------	------

LES PARCOURS

Festin des tous petits	Cycle 1 et CP Structures d'accueil	p. 7
Mon beau château	Cycles 2 et 3	p. 8
Carte Blanche	Cycles 2, 3 et 4 / Lycée	p. 9

LES PARCOURS CROISÉS

(en partenariat avec la Librairie-Musée Colophon, Maison de l'Imprimeur à Grignan)

Bruits de château	Cycle 1 (à partir de 4 ans) et CP	p. 10
Façade de livre	Cycles 2 et 3	p. 11
Vraie-fausse gazette	Cycle 4 / lycée	p. 12
À double sens (spécial séjour linguistique)	à partir de 12 ans	p. 13

L'ATELIER

L'atelier artistique	Cycles 1, 2, 3 et 4 / Lycée	p. 14
----------------------	-----------------------------	-------

VISITE CONTÉE DES COLLECTIONS

Cette visite alterne imaginaire et observation en compagnie d'une conteuse et d'une médiatrice autour des collections et espaces du château.

Thèmes : **ARTS DU QUOTIDIEN / ART ET MANIÈRE DE VIVRE / SPECTACLE VIVANT**

Cycle 1 et CP

Forfait par classe : 150 € (avec une conteuse)

Déroulement

Les enfants parcourent les appartements et les salles de réception. Ils découvrent une sélection de collections et écoutent les confidences du mobilier ; les souvenirs de l'exubérant cabinet ou du discret secrétaire et partagent la nostalgie d'un fauteuil Louis XVI... Ils observent et décrivent du mobilier, des portraits, les décors pour imaginer et comprendre la vie quotidienne de la noblesse.

NB : les contes, les histoires et les objets varient en fonction de l'âge des enfants.

Objectifs

- Rendre l'enfant acteur de la découverte.
- Solliciter l'imaginaire pour s'appropriier le château et les collections.
- Observer des matériaux et des formes artistiques variées (architecture, arts décoratifs, peintures...).

Suggestions d'activité(s) de prolongement

- Exploitation du dossier iconographique des collections disponible sur demande après la visite.
- Création d'un conte (nous consulter).

Ressources

- *La chaise de la comtesse ; L'histoire fantastique du miroir magique ; Le lit qui lit*, DAUNER Marie-Christine, La p'tite collec', éd Association Paris-Musées, 2004.



VIE(S) DE CHÂTEAU

Une visite pour découvrir les lieux et modes de vie de la noblesse, ses modes de représentation dans un château de plaisance.

Thèmes : **ART ET MANIÈRE DE VIVRE / ARCHITECTURE / ARTS DU QUOTIDIEN / PEINTURE**

Cycles 1, 2 et 3

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Les enfants parcourent et observent l'architecture monumentale du château. Sitôt, à l'intérieur le voyage dans le temps commence. Les enfants découvrent les espaces d'apparat et les appartements ; ils appréhendent et expérimentent la solennité des espaces et le faste des réceptions dans les grandes salles du château.

En traversant les appartements, ils remarquent et commentent la richesse de l'ameublement et des décors. Ils décodent la fonction pratique ou symbolique des pièces (antichambre, chambre, cabinet) et des objets présents pour comprendre ce qu'est une demeure de plaisance.

Objectifs

- Décrire, comparer et échanger.
- Observer des formes artistiques variées (architecture, arts décoratifs, peintures, tapisseries).
- Aider à se construire une représentation du passé à travers la découverte du château et des collections [C1].
- Découvrir la vie quotidienne de la noblesse dans un château de plaisance [C2 et 3].
- Acquérir des repères historiques et artistiques [C3].

Suggestions d'activités de préparation et/ou de prolongement

- Susciter la curiosité des enfants pour approfondir la découverte du château et des collections en couplant la visite avec un parcours.

Ressources

- Dossier iconographique des collections disponible sur demande après la visite.
- *La vie des enfants au temps du Roi Soleil*, GRIMMER Claude, éd. Du Sorbier, 2003 : <http://ressources.chateauversailles.fr/La-journee-du-roi-Louis-XIV>

VIE(S) DE CHÂTEAU

De la demeure de plaisance au château-musée : découvrir les vies du château de Grignan.

Thèmes : **ART ET MANIÈRE DE VIVRE / ARTS DU QUOTIDIEN / PEINTURE / ARCHITECTURE / PATRIMOINE**

Cycle 4 / lycée

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Les élèves découvrent le château, traversent les espaces d'apparat et les appartements. Ils prennent le temps d'observer et de décrire l'architecture, les décors, le mobilier et les collections d'arts graphiques. Les élèves appréhendent ainsi les goûts, l'art de vivre et le mode de pensée de la noblesse au 17^e siècle. Ils mesurent ainsi l'importance de l'auto-représentation de la noblesse en son château.

En parallèle, le discours du médiateur répond aussi à la curiosité des élèves et permet d'évoquer les autres vies du château, détruit à la Révolution, reconstruit, puis devenu château-musée.

Objectifs

- Comprendre une époque - le Grand Siècle -, une société - la noblesse de cour-, son mode de vie et ses codes de représentation.
- Observer et décrire le lieu, les œuvres et les objets des collections.
- Identifier le château comme un lieu de vie et de pouvoir devenu patrimoine.

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Aborder le Grand Siècle en classe (contexte politique, artistique et culturel...)
- S'interroger en classe : qu'est-ce qu'un musée, aborder la notion de patrimoine

Ressources

- Dossier pédagogique «Madame de Sévigné et Grignan» disponible sur le site Internet : http://www.chateaux-ladrome.fr/fr/jeunes-publics_Grignan/Ressources_enseignants
- *Du castellum au palais d'Apolidon, les mutations d'un château provençal*, Christian Trézin, Grignan, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2013.
- *L'art de vivre au temps de Mme de Sévigné*, QUENEAU Jacqueline, PATTE Jean-Yves, éd. Nil, Paris, 1996.
- *Châteaux et vie quotidienne de la noblesse, de la Renaissance à la douceur des Lumières*, FIGEAC Michel, éd. Armand Colin, Paris, 2006.

HISTOIRE ET ARCHITECTURE DU CHÂTEAU

Parcourir l'histoire et l'évolution architecturale du château de Grignan du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui. Comprendre le regard porté par chaque période sur un tel lieu.

Thèmes : **ARCHITECTURE / PATRIMOINE**

Cycle 4 / lycée

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

À l'extérieur, l'observation des façades renaissance et classique permet aux élèves d'identifier les principales caractéristiques stylistiques de chaque période tout en mobilisant un vocabulaire spécifique. À l'intérieur, la traversée des appartements et salles d'apparat, l'observation de maquettes et de vues anciennes du château permet de parcourir l'histoire du lieu : demeure de plaisance au XVIIème siècle détruite à la Révolution française, symbole du pouvoir nobiliaire dont certains grands bourgeois se ré-emparent XIXème siècle devenu aujourd'hui lieu patrimonial.

Objectifs

- Découvrir la Renaissance et le Classicisme à travers l'architecture.
- Utiliser un vocabulaire spécifique.
- Analyser le château comme témoignage de la société de chaque époque.
- Aborder la notion de patrimoine et s'interroger sur la notion d'authenticité (Lycée).

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Rappels historiques : Moyen-Âge, Renaissance (redécouverte et interprétation de l'antiquité), Grand Siècle...
- Travail sur quelques définitions : vocabulaire architectural (chapiteau, colonne, ordres...) et les grands principes de restauration.

Ressources

- Christian Trézin, Grignan. *Du castellum au palais d'Apolidon, les mutations d'un château provençal*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2013.
- Les dossiers pédagogiques du musée-château d'Ecouen : <http://musee-renaissance.fr/scolaires-et-enseignants/preparez-votre-visite>
- J.P Babelon, André Chastel, *La notion de patrimoine*, Editions Liana Levi, 2008.



LE CHÂTEAU DE LA MARQUISE

Découvrir la Marquise de Sévigné au château de Grignan.

Thèmes : **LITTÉRATURE / ART ET MANIÈRE DE VIVRE / ARTS DU QUOTIDIEN**

Collège / Lycée

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Les élèves parcourent le château et découvrent l'appartement de Madame de Sévigné et l'espace muséographique qui lui est dédié. Ils lisent des extraits de sa correspondance et l'entendent raconter ses voyages et ses séjours à Grignan, évoquer la Provence ou les dernières nouvelles de la cour. Ils découvrent la relation avec sa fille, les conseils qu'elle lui prodigue et son avis quant aux transformations du château de Grignan. Une visite pour (re)faire le portrait de la célèbre épistolière et broser «un tableau vivant» de son siècle et de la vie au château.

Objectifs

- Découvrir Madame de Sévigné : la célèbre épistolière, le témoin du Grand Siècle.
- Comprendre les liens entre le personnage et le château du 17^{ème} siècle à nos jours : correspondance, séjours, perception actuelle du lieu en lien avec la postérité de la marquise.

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Lire quelques lettres ou extraits de lettres de la marquise en classe et appréhender la nouveauté de son style.

Ressources

- Dossier pédagogique «Madame de Sévigné et Grignan» disponible ici.
- <http://gallica.bnf.fr/essentiels/sevigne>
- Roger Duchêne, *Au château de Grignan avec Mme de Sévigné*, 1994.
- Christian Trézin, *Le Château Royal de Grignan Décors et mobiliers au temps de Madame de Sévigné*, 1989.



VISITE DU VILLAGE

Une visite pour appréhender l'histoire du village en lien avec son château.

Thèmes : **MOYEN-AGE / PÉRIODE MODERNE ET CONTEMPORAINE / ARCHITECTURE / ARCHÉOLOGIE DU BÂTI**

C2, 3 et 4 / Lycée

Tarif : forfait par classe : 100 € + 1 € /élève

Lieu : village (rendez-vous devant l'Office de Tourisme)

Durée : 1h15

Déroulement

Découvrir le village et observer les principaux bâtiments qui le composent, remparts, églises, maisons, lavoir, etc...

Les élèves observent l'organisation du village et apprennent à lire l'histoire d'un bâtiment en regardant son architecture. Ils appréhendent son histoire depuis le Moyen Âge et comprennent les liens qu'entretenaient le château et le village.

Objectifs

- Comprendre les notions de « féodalité » et de « commune ».
- Approcher ou préciser des termes architecturaux.
- Appréhender le contexte historique dans le midi de la France et en Europe à travers l'exemple de Grignan (Cycle 4 et Lycée).

Une visite à coupler avec :

- Une visite « Vie(s) de châteaux », « Château de la Marquise » ou « Histoire et Architecture ».

Un partenariat avec l'Office de Tourisme du Pays de Grignan Enclave des Papes



FESTIN DES TOUT-PETITS

Danser et goûter dans les salles du château au milieu des collections pour s'imaginer un instant prince ou princesse.

Thèmes : **ART ET MANIÈRE DE VIVRE / ARTS DU QUOTIDIEN / PEINTURE**

Cycles 1 et CP

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

S'approprier le château pour un après-midi et emprunter l'escalier d'honneur, traverser le grand salon. S'arrêter devant un miroir pour se percevoir dans le lieu et y repérer la monumentalité des espaces et le luxe des décors. Regarder un tableau, décrire les personnages pour s'initier à la lecture d'œuvres. Observer des porcelaines et s'en inspirer pour réaliser son propre décor sur une assiette en carton.

Apprendre à faire la révérence puis danser au son de la musique baroque et enfin s'installer autour d'une table de festin richement dressée pour déguster tous ensemble le goûter.

Tenue de bal exigée ! Pensez à apporter votre goûter !

Objectifs

- Découvrir et s'approprier l'architecture monumentale d'un château de plaisance.
- Observer et comparer des objets des collections.
- Vivre un moment festif au château.

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- S'intéresser à la vie quotidienne autrefois dans les châteaux, aux fêtes et divertissements à travers la littérature, les contes et les images.
- Préparer le bal et le festin : réaliser des costumes, des accessoires, confectionner des gâteaux à base de miel, réaliser une pyramide de bonbons...

Ressources

- Dossier iconographique des collections disponible sur demande après la visite.
- *50 activités pour aller au musée dès la maternelle* L. Gonzalez, M. Di Matteo, CRDP Midi-Pyrénées, Toulouse, 2005.
- *La cuisine des héroïnes*, Lénia Majore et Amandine Wanert. Ed. MiC MaC, Verneuil-sur-Seine, 2011.



MON BEAU CHÂTEAU

Découvrir l'architecture monumentale du château et s'initier aux grands principes de l'architecture.

Thème : **ARCHITECTURE**

Cycles 2 et 3

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Les élèves observent les façades de la Renaissance et leurs décors. Si certains restent sans voix lorsqu'ils sont confrontés à la monumentalité de la façade qui se dresse devant eux, tous ont leur mot à dire pour la décrire ! Ils découvrent les grands principes de l'architecture (vides et pleins, lignes droites ou courbes...) et observent les formes géométriques présentes sur cette architecture.

À l'intérieur ils observent la distribution des pièces en enfilade, les décors, et le mobilier. Les enfants appréhendent les fonctions d'une telle architecture : lieu de vie et décoration propres à chaque propriétaire.

Objectifs

- Découvrir l'architecture monumentale du château.
- Apprendre à lire une architecture : l'enveloppe du bâtiment, l'assemblage de formes et de volumes, les vides, les pleins et les motifs ornementaux.
- Permettre une première approche de l'histoire de l'architecture.

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Coupler avec une visite « Vie de château ».
- Observer d'autres bâtiments : maison, église et école et faire le lien entre leur architecture et leur fonction.

Ressources

- *Comprendre l'architecture*, SICARD Mireille, CRDP Académie de Grenoble, 2002.
- *Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public*, Ministère de la Culture et de la communication, Ministère de l'Education nationale, éd. Atelier des lunes, 2005.
- *L'architecture*, MADEC Philippe, Scéren, CNDP, éd. Autrement junior série A, 2004.

CARTE BLANCHE

Un parcours en grande liberté pour découvrir le château et ce qu'il renferme en favorisant une approche sensorielle et individuelle ; une invitation à exercer et affiner son regard.

Cycles 2, 3 et 4 / lycée

Forfait par classe : 50 €

Déroulement

Chaque élève se voit remettre un livret blanc (carnet constitué de feuilles vierges) et un crayon à papier. Les jeunes visiteurs sont alors invités à découvrir les lieux en répondant à des propositions incitatives imaginées par les médiateurs, ou élaborées conjointement avec l'enseignant.

Il s'agira de déambuler, d'apprécier les espaces, les objets, l'ambiance, les couleurs et les bruits... de prendre le temps de regarder, de décrire, de dessiner, de raconter ou d'imaginer. Chacun repartira avec sa propre cartographie des lieux, le livret blanc et la tête remplis d'images, de choses vues, perçues et vécues.

Objectifs

- Développer un regard actif : choix d'un point de vue, d'un cadrage, d'une distance.
- Valoriser le vécu dans le lieu en autorisant une approche subjective, sensible et personnelle.
- Prendre le temps de s'approprier un lieu de patrimoine et de culture.
- Apprendre à construire la mémoire d'un événement en collectant, notant, piochant des éléments qui feront trace.

Suggestion(s) d'activité(s) de préparation et/ou de prolongement

- Réaliser un carnet de voyage de la visite au château.
- Utiliser les éléments collectés pour un travail littéraire ou plastique.

Ressources

- **Les référents action culturelle des Châteaux de la Drôme vous invitent à les contacter afin d'imaginer ensemble ce moment privilégié pour votre classe au château.**
- *Arts visuels et albums*, Coll. Arts visuels & Ed. CRDP de Franche-Comté - Besançon.
- *Arts visuels et jeux d'écritures*, Coll. Arts visuels & Ed. CRDP de Poitou-Charentes - Poitiers

BRUITS DE CHÂTEAU

Un atelier pour s'amuser avec les sons, jouer avec les mots (onomatopées) et les imprimer.

Thèmes : **DEVELOPPER UNE ECOUTE SENSIBLE et ACTIVE / ABORDER LA FORMATION DES SONS / MANIPULER DES CARACTÈRES D'IMPRIMERIE**

Cycle 1 (à partir de 4 ans) / CP

Forfait : 150 € par classe

Lieu : Librairie-Musée Colophon , maison de l'imprimeur, Grignan

Durée : 1h30

Déroulement

Après une découverte de l'atelier de l'imprimeur et du fonctionnement des machines, les enfants par binôme choisissent un « bruit de château » (parquet qui craque, feu qui crépite, vent qui s'engouffre, cloche qui sonne, verres qui tintent...). Ils le retranscrivent en onomatopée, puis l'impriment à l'aide de caractères en bois sur un marque-page qu'ils emportent.

A croiser avec :

- Une visite « vie de château » ou une « visite contée des collections ».

**Un partenariat avec la Librairie-Musée Colophon,
Maison de l'imprimeur à Grignan**



FAÇADE DE LIVRE

Un atelier pour réaliser et concevoir une couverture de livre en respectant les codes d'architecture de la page.

Thèmes : **ARCHITECTURE DE LA PAGE / CRÉATION GRAPHIQUE / IMPRIMERIE TRADITIONNELLE**

Cycles 2 et 3

Forfait par classe : 150 €

Lieu : **Librairie-Musée Colophon, Maison de l'imprimeur à Grignan**

Déroulement

Après une découverte du musée, les participants, par petits groupes choisissent un titre de livre parmi une liste réalisée en typographie. Ils doivent ensuite agencer les éléments (titre, image, éditeur...) pour construire la couverture de leur choix.

Chaque participant repart avec son exemplaire de façade de livre.

À croiser avec

- La visite « Vie de château » ou le parcours « Mon Beau Château ».

**Un partenariat avec la Librairie-Musée Colophon,
Maison de l'imprimeur à Grignan**



VRAIE-FAUSSE GAZETTE

Réaliser la Une d'une gazette en choisissant et hiérarchisant les informations qui vont y apparaître.

Thèmes : **PRESSE / INFORMATION / DÉSINFORMATION**

Cycles 4 / lycée

Forfait par classe : 150 €

Lieu : **Librairie-Musée Colophon, Maison de l'imprimeur à Grignan**

Déroulement

Par groupes de 2 ou 3, les élèves se transforment en journalistes et rédigent un titre d'article selon une rubrique (Culture/Canular, Société/Rêveries, Sport/Canapé, Mode/Kitsch, Numérique/«Real life», Faits divers/Rumeurs).

Tous les titres sont composés en typographie par les participants, insérés dans la Une et imprimés. Chaque participant repart avec son exemplaire de la gazette.

Objectifs

- Aborder la notion d'information et de désinformation.
- Découvrir la nécessité de synthèse d'un titre.
- Participer au processus de création typographique et observer l'impression dans un véritable atelier.

Suggestion(s) d'activités de préparation et de prolongement

- Solliciter la vision et l'esprit critique des adolescents autour des fausses informations du monde médiatique et numérique.

Un parcours à coupler avec

- La visite « Le château de la Marquise » ou « Vie(s) de château ».

**Un partenariat avec la Librairie-Musée Colophon,
Maison de l'imprimeur à Grignan**



À DOUBLE SENS

Réalisation d'une affiche en deux langues à l'aide de caractères typographiques.

Thèmes : **COMPOSITION GRAPHIQUE / IMPRIMERIE TRADITIONNELLE / LANGUES**

À partir de 12 ans

Forfait par classe : 150 €

Lieu : **Librairie-Musée Colophon, Maison de l'imprimeur à Grignan**

Déroulement

Après une découverte du musée Colophon, les participants par groupes de 4 ou 5, déterminent un mot ou une courte phrase en français et dans la langue de leur choix.

A l'aide des caractères affiche en bois, ils réalisent la composition, l'agencement et l'impression de leur affiche bilingue.

Chaque participant repart avec son affiche.

Objectifs

- Aborder la traduction d'une langue.
- Découvrir l'imprimerie traditionnelle.
- Expérimenter la création graphique et ses possibilités.

À croiser avec

- La visite « Vie(s) de château ».

**Un partenariat avec la Librairie-Musée Colophon,
Maison de l'imprimeur à Grignan**





L'ATELIER ARTISTIQUE

Découvrir un lieu patrimonial et rencontrer un artiste ou un professionnel pour créer, danser, rédiger, construire une scène théâtrale...

Un atelier pour permettre la mise en œuvre de votre Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

Thèmes : **DANSE / THÉÂTRE / LITTÉRATURE / ARTS PLASTIQUES**

Cycles : 1, 2, 3 et 4 / lycée

Durée : 2h30

Forfait par classe : 150 €

Objectifs

- Favoriser la connaissance d'un patrimoine et la rencontre avec des œuvres.
- Rencontrer des professionnels de l'art et de la culture.
- Participer au développement des pratiques artistiques et de la créativité.

Modalités de mise en oeuvre

**Contacter le référent jeune public du château de Grignan :
mcfourel@ladrome.fr / 04 75 91 83 59)**

À l'écoute de votre projet d'éducation artistique et culturelle, Il vous proposera un intervenant artistique partenaire des châteaux pour concevoir ensemble un atelier artistique sur mesure, en résonance avec votre projet.