

GRIGNAN  
SUZE-LA-ROUSSE  
ADHÉMAR / MONTÉLIMAR

# LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

PROGRAMME SEPT 2015 › FÉV 2016

- LA  
D R O  
M E -

les châteaux

## Édito

Un bel été s'achève dans les châteaux de la Drôme.

Les Fêtes nocturnes ont accueilli à Grignan un diable malicieux nommé Feydeau. Une édition record avec plus de 32 800 spectateurs.

Le château de Suze-la-Rousse confirme sa vocation de halte incontournable pour les amateurs d'art de vivre et les familles curieuses. L'exposition sur les arts de la table reste à découvrir jusqu'au 30 novembre.

L'artiste Andrea Mastrovito, exposé à Montélimar jusqu'au 4 octobre, a investi les châteaux de Grignan et de Suze-la-Rousse avec des œuvres inédites en lien avec leur histoire.

Une douce saison commence, riche en concerts, expositions, rencontres et ateliers jeune public. Les châteaux poursuivent leur implication avec des partenaires culturels locaux en accueillant deux nouveaux festivals : la Biennale d'art nOmad à Montélimar et les Rencontres hivernales du documentaire à Grignan.

Les Concerts royaux de Couperin marqueront agréablement la fin de ce premier semestre culturel, avant de nouvelles propositions printanières et estivales.

Pas de petite ni de moyenne saison pour les châteaux, mais une programmation plurielle qui anime sans relâche trois lieux chers aux Drômois.

### Fabien Limonta

*Vice-Président du Conseil Départemental chargé de la culture  
Président des Châteaux de la Drôme*

### L'équipe des châteaux

**Fabien Limonta**, président • **Chrystèle Burgard, Florent Turello**, direction  
• **Monique Allègre**, service exploitation • **Marie David, Geneviève Pimont**, service communication et relations publiques • **Guillaume Emonot**, service des publics  
• **Hélène Lallier**, centre d'art contemporain • **Laurence Lavergne**, service conservation  
• **Cyril Sprocani**, service technique • **Siba Zoropogui**, service finances.

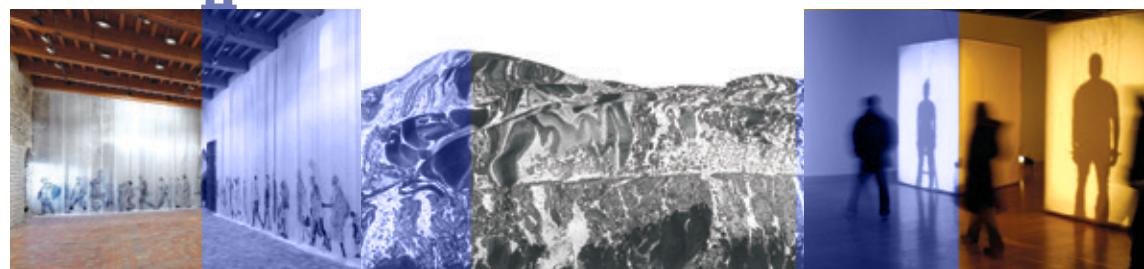
## GRIGNAN — P. 4



## SUZE-LA-ROUSSE — P. 10



## ADHÉMAR / MONTÉLIMAR — P. 16



## CALENDRIER, INFOS PRATIQUES — P. 22

# CHÂTEAU DE GRIGNAN

## UN PALAIS RENAISSANCE

Le château est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé le mardi du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars, le 11 novembre, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier. Visites guidées : septembre - octobre, tous les jours à 10h30, 14h30 et 16h. Novembre à février, tous les jours à 10h30 et 14h30.



## Journées européennes du patrimoine

### 19 - 20 septembre

[ouverture de 10 à 18h - gratuit]

Visite libre du château

Parcours-jeu extérieur  
pour les familles

Patrimoine du 21<sup>e</sup> siècle

Coup de projecteur sur une création d'Andrea Mastrovito, artiste contemporain.

**Samedi et dimanche — 11h**

**Balade : La marquise de Sévigné,  
une histoire fabriquée ?**

Un parcours entre château et village.

Départ de la cour du château et arrivée au jardin de Grignan. Une balade qui interroge la figure de la marquise de Sévigné à travers les âges.



## Exposition

jusqu'au 30 novembre

**Une table dressée au début du 19<sup>e</sup>  
siècle : le goût d'un souper imaginaire.**

En lien avec l'exposition *Arts et manières de table* au château de Suze-la-Rousse, une table du début du 19<sup>e</sup> siècle est dressée dans l'antichambre néoclassique du château de Grignan. Invitée à concevoir ce décor d'élégance, l'historienne de l'art Jacqueline Irrmann-Queneau a créé une composition à partir d'une collection qu'elle et son époux, Philippe Irrmann, ont réunie avec passion : faïence fine, verrerie, orfèvrerie et objets décoratifs. Cet ensemble fait partie d'un projet de legs d'objets d'arts de la table des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles français au château de Grignan. A travers la reconstitution imaginaire et vivante d'un souper, la table ainsi dressée met en scène un art de vivre et de recevoir à la française dans les premières années du 19<sup>e</sup> siècle.

## Jazz à Grignan



**Vendredi 6 / samedi 7 novembre**  
— 20h30

### Nouveaux talents au château

#### LAURA PERRUDIN

L'univers musical de la jeune chanteuse et harpiste de 25 ans est riche : d'abord jazz, mais aussi folk, électro... Un premier disque brillant qui met en musique la poésie d'Oscar Wilde, Shakespeare, James Joyce avec le même goût du pari qui l'a conduit à ré-imaginer son instrument. Sur scène, avec Laura, un ange passe.

#### LES CHATS BADINS

After au Tinel club avec un orchestre 100% swing, à la redécouverte de la musique des années folles. Lauréats Jazz en Drôme 2015.



10€ / 8€

**Vendredi 13 / samedi 14 novembre**  
— 20h30

#### TRIO CASADESUS - ENHCO

*Du classique au jazz*

Composé de Caroline Casadesus (soprano) et de ses deux fils Thomas et David Enhco (piano-violon-trompette), le trio fait éclater les frontières entre les genres, en explorant aussi bien le grand répertoire classique que les standards du jazz, en passant d'Haendel à Bizet, ou encore de Purcell à Miles Davis...

« Sur scène, Caroline Casadesus forme avec ses deux fils un trio jubilatoire qui pratique la musique en hors-la-loi ! »

Marie-Aude Roux - **Le monde**

20€ / 17€ / 8€

**Vendredi 20 / samedi 21 novembre**  
— de 21h à 1h

#### DJ SIR SWAY

*Soirée DJ electroswing  
Dancefloor dans le Tinel*

Franco-Ethiopien, Dj Sir Sway est passionné de musique depuis tout petit. Tour à tour musicien, chanteur, organisateur d'événements musicaux, c'est en 2007 qu'il se tourne vers les musiques noires afro-américaines et plus particulièrement le jazz/swing des années folles. En 2012 il commence sa carrière en temps que DJ et part en tournée en Colombie, d'où il ramènera des influences latines. Les mix de Dj Sir Sway sont un mélange d'électro et de musiques traditionnelles du début du siècle.

Une soirée placée sous le signe de la danse, du mélange, de l'échange et de la bonne humeur !

10 € / 8€

**Vendredi 27 / samedi 28 novembre**  
— 20h30

#### DUO PEIRANI / PARISIEN

Vincent Peirani à l'accordéon et Émile Parisien au saxophone soprano. Un duo atypique et créatif qui sublime les compositions de Sydney Bechet, Henry Lodge, Mills Irving, Duke Ellington et joue les morceaux originaux des deux complices. Les deux trentenaires surdoués retrouvent l'esprit de l'époque où le jazz était une musique joueuse et populaire, à la fois virtuose et légère. Et ils vont plus loin, font valser Fellini et Tati, se prennent pour une fanfare au complet, inventent le free-musette, multiplient les acrobaties et les loopings, sans jamais tourner en rond ni sombrer dans une froide abstraction.

Tous deux élus artistes de l'année aux **Victoires du Jazz** (2014 & 2015) et lauréats du **prix Django Reinhardt** (2012 & 2013).

20€ / 17€ / 8€

## Les vacances au château



### Ateliers enfants

5€ par enfant



### Visites en famille

Adultes 6€ - enfants 5€

Durée : 1h30 à 2h [se présenter 5 minutes minimum avant le début de l'animation]

**Attention**, nombre de places limité.  
Réservation au 04 75 91 83 64  
ou [resa-visite-chateaux@ladrome.fr](mailto:resa-visite-chateaux@ladrome.fr)



## VACANCES DE TOUSSAINT



### Atelier enfants :

#### Architecture mémorable

Observer les façades, jouer avec les pleins et les vides, chercher des détails sculptés et dessiner des lignes et des formes... Un parcours pour s'initier à l'architecture, à son vocabulaire et repartir avec un jeu de memory.

**Lundis 19 et 26 octobre — 15h**

6 - 10 ans



### Visite en famille :

#### Grignan Pursuit

A l'issue d'une visite, parents et enfants déroulent un plateau de jeu géant et testent ensemble leurs connaissances et leur sens de l'observation.

**Mercredis 21 et 28 octobre — 15h**

dès 5 ans

## VACANCES DE NOËL



### Visite en famille :

#### Visite contée de Noël

Prenez un château, des objets, une conteuse, des enfants et des adultes, l'ambiance de Noël, mélangez et vous obtiendrez une visite contée particulièrement savoureuse.

**Lundis 21 et 28 décembre — 15h**

**Mercredis 23 et 30 décembre — 15h**

dès 4 ans

## VACANCES D'HIVER



### Atelier enfants :

#### Objets de musée / Objets fichés

Du mobilier, des tapisseries, des tableaux... Voilà un échantillon des collections du musée de Grignan. Après une recherche d'objets dans les salles, les enfants seront amenés à jouer aux apprentis conservateurs dans les coulisses.

**Lundis 15 et 22 février — 15h**

8 - 12 ans

## Concert classique

**Dimanche 28 février — 17h**

### Concerts Royaux (1714)

François Couperin (1668-1733)

Avec Markus Hunninger et L'Ensemble Baroque des Moments Musicaux de Cacharel.

20 € / 17 € / 8 € - détail des tarifs et bulletin de réservation p. 25



## FESTIVALS ACCUEILLIS AU CHÂTEAU DE GRIGNAN



### RENCONTRES HIVERNALES DU DOCUMENTAIRE

**Vendredi 29 et samedi 30 janvier**  
Projections de films et débats organisés par l'association 26 images secondes

Horaires et programmation à retrouver sur : [rencontres-documentaires-grignan.com](http://rencontres-documentaires-grignan.com)

Tarif : 5 € [gratuit pour les moins de 12 ans]



### RENCONTRES DU LIVRE, DE LA TRUFFE ET DU VIN

**Samedi 6 et dimanche 7 février**

Horaires et programmation à retrouver sur : [tourisme-paysdegrignan.com](http://tourisme-paysdegrignan.com)

# CHÂTEAU DE SUZE- LA-ROUSSE UN CHÂTEAU DANS LES VIGNES

Le château est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé le mardi du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars, le 11 novembre, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

Visites guidées :

Septembre à février, à 10h30, 14h30 et 16h les week-ends et pendant les vacances scolaires (zone A).

En prêt gratuit à l'accueil : visioguides en français, anglais, allemand et néerlandais. Téléchargez gratuitement l'application sur Googleplay et Itunes



**NOUVEAU** : l'appli famille pour découvrir le monument avec un support numérique spécialement conçu pour les enfants. Louise, descendante de la famille de la Baume-Suze a besoin d'aide pour résoudre une énigme historique. Aux enfants de faire appel à leur sens de l'observation. En prêt gratuit.

## Journées européennes du patrimoine 19 - 20 septembre [ouverture de 10 à 18h - gratuit]

**Visite libre du château et de l'exposition  
Arts et manières de table**

**Samedi — 11h, 14h30 et 15h30**

**Dimanche — 11h**

**Echanges avec deux archéologues**

Alban Horry, céramologue de l'Inrap et Janick Roussel-Ode, docteur en archéologie et chercheur associé au CNRS, commentent et analysent les collections présentées dans le cadre de l'exposition.

**Samedi — 14h à 17h**

**Dimanche — 14h à 17h**

**Atelier Céramique** pour les enfants en présence d'un archéologue de l'Inrap

Le public est invité à remonter avec du scotch l'ensemble d'une poterie comme le céramologue, avant de la caractériser pour comprendre sa fonction.

**Samedi — 14h, 15h, 16h**

**Dimanche — 14h, 16h**

Salle de conférence - Durée 1h

**Projection du film *Déjeuner sous l'herbe***

Des archéologues recherchent des vestiges enfouis dans le parc d'un château abandonné, en banlieue parisienne. Autour de ce chantier expérimental, des personnages facétieux évoquent le souvenir d'un événement gastronomique hors du commun. La découverte des reliefs d'un grand banquet éclaire l'évènement fondateur qui s'est déroulé ici le 23 avril 1983 : une performance spectaculaire de l'artiste suisse Daniel Spoerri qui avait convié le gotha de l'art contemporain à un déjeuner de tripes. Une rencontre entre la science, la création, la mémoire et l'absurde, à l'occasion des premières fouilles archéologiques de l'art contemporain.

Réalisation Laurent Vedrine © Tingo Films, Inrap, 2011

En partenariat avec l'Inrap



# Arts et manières de table, de l'Antiquité à nos jours

## jusqu'au 30 novembre

Théâtre de plaisirs et de convivialité, la table met en scène des objets et des acteurs, des manières qui varient selon les siècles et les demeures dans lesquelles est servi le repas. Un archéologue, des historiens de l'art, un artiste et des designers culinaires sont invités à concevoir une table représentative d'une époque, de l'Antiquité à nos jours. Chacun reconstitue ou invente une table, choisit le décor, le mobilier, la vaisselle tout en mettant en lumière les rituels autour du repas.

A partir de collections privées et publiques, d'objets anciens et de créations contemporaines, de dispositifs multimédias, cette exposition interroge la manière de vivre et d'être en société hier et aujourd'hui et fait écho au classement du repas gastronomique français au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes, la collaboration du musée départemental Arles antique, du Musée Languedocien de Montpellier, de l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis, de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, de collectionneurs privés, de l'association Fief et Chevalerie, la participation de la Médiathèque départementale de la Drôme et de l'INRAP.



Le catalogue de l'exposition est en vente dans les librairies des châteaux de la Drôme.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### Visite commentée de l'exposition — 16h

Tous les week-ends et pendant les vacances scolaires. Pour les groupes (jeunes et adultes) sur réservation.

#### Samedi 19 et dimanche 20 septembre

##### Journées du patrimoine

Visites en compagnie d'archéologues autour de la céramique et du verre, de l'époque médiévale à nos jours [voir détails page 11].

#### Mercredi 14 octobre — 14h à 17h

##### Ateliers numériques

L'atelier Canopé de Valence investit le château pour proposer un laboratoire numérique ouvert à tous. Le sujet imposé : les arts de la table. Les outils : imprimante 3D, applications etc... Le maître-mot : la créativité...



Inclus dans le billet d'entrée

#### Samedi 17 octobre — 15h

##### Semaine du goût

Rencontre avec David Brouzet, historien de l'art ayant consacré une étude aux décors de gypserie du château et conçu deux tables de l'exposition.

Inclus dans le billet d'entrée



## Les Rencontres de Suze-la-Rousse

Conférences et débats autour des manières de table d'hier et d'aujourd'hui.

#### Samedi 28 novembre — 14h à 18h

Cette troisième rencontre s'attachera aux rituels autour des repas à différentes périodes et aux relations entre table, décor et espace, à partir de recherches historiques récentes.

#### Samedi 28 novembre — 18h

La classe de musiques anciennes du conservatoire de musique du Tricastin sous la direction de leur professeur, Mme Bernard, interprète sur des instruments anciens un programme axé sur les musiques de table principalement des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Au menu : des suites de danses extraites du « Banchetto musicale » de Johann Hermann Schein, « Tafelmusik » de Georg Philipp Telemann ou encore « Musique pour les soupers du Roy » de Michel-Richard de Lalande.

## Les vacances au château

### Ateliers enfants

5€ par enfant

### Visites en famille

Adultes 6€ - enfants 5€

Durée : 1h30 à 2h [se présenter 5 minutes minimum avant le début de l'animation]

**Attention**, nombre de places limité.

Réservation au 04 75 91 83 64

ou [resa-visite-chateaux@ladrome.fr](mailto:resa-visite-chateaux@ladrome.fr)

### VACANCES DE TOUSSAINT

#### Atelier enfants :

##### Une table bien dressée

Cet atelier propose aux enfants de s'initier aux arts de la table du 18<sup>e</sup> siècle à travers des mises en situation. Après avoir exploré les salles d'exposition, les enfants dressent une table à la mode de 1750 dans les règles de l'art.

**Vendredis 23 et 30 octobre — 15h**

7 - 12 ans



#### L'heure du conte

La bibliothèque de Suze-la-Rousse donne rendez-vous aux plus jeunes pour un moment de conte au sein de l'espace lecture du château. Au menu : un livre, un conte, une histoire de gourmandise ou de table, le tout mis en voix par les bibliothécaires.

**Mardis 20 et 27 octobre — 14h15**

**Vendredis 23 et 30 octobre — 14h15**

durée : 45 min.

4 - 10 ans

Inclus dans le billet d'entrée



#### Ciné-château

Projection d'une sélection de courts-métrages autour du thème des arts de la table et des façons de manger.

En partenariat avec Folimage

**Samedi 24 octobre — 14h et 16h**

durée : 45 min.

**Folimage**

6 - 12 ans

Tarif unique : 3€



### VACANCES DE NOËL

#### Visite en famille :

##### Service au château

Le seigneur de Suze-la-Rousse doit accueillir des hôtes prestigieux. Parents et enfants vont avoir la lourde tâche de préparer le séjour. Il faut penser à l'approvisionnement, imaginer des repas, trouver des divertissements... La vie de château n'est pas vraiment de tout repos !

**Samedis 19 et 26 décembre — 15h**

**Dimanches 20 et 27 décembre — 15h**

dès 7 ans

### VACANCES D'HIVER

#### Atelier enfants :

##### Déco modelage, déco moulage

Fruits et légumes, blasons, symboles... Les décors en plâtre du château de Suze-la-Rousse fourmillent de détails surprenants ! En s'inspirant des gypseries du château, les enfants créent à leur tour leur décor en plâtre et s'essaient au moulage et au modelage. Inventivité et créativité sont à l'honneur.

**Vendredis 19 et 26 février — 15h**

6 - 10 ans

# CHÂTEAU DES ADHÉMAR / MONTÉLIMAR CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Le château et les expositions sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermés le mardi du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars, du 5 au 16 octobre (montage de l'exposition de Cécile Le Talec), le 11 novembre, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.  
En prêt gratuit à l'accueil : audioguides français, anglais, néerlandais.

A. Mastrovito, Procession, 2015, crayon sur papier calque

## Andrea Mastrovito *N'importe où hors du monde* jusqu'au 4 octobre

Dessinateur, Andrea Mastrovito est un jeune artiste qui intervient sur tous les supports.

Fasciné par l'humain et l'histoire, il présente au château des Adhémar une exposition intitulée « Les amis du peuple : les médiateurs évanescents », incluse dans le projet « N'importe où hors du monde » qui se déploie dans les trois châteaux de la Drôme.

Elle englobe des créations inédites, notamment des installations et des sculptures d'envergure réalisées in situ. La scénographie de cet ensemble d'œuvres nous amène à plonger dans l'univers de personnalités de la littérature (Oscar Wilde, Mme de Sévigné) et dans l'histoire de France (la Révolution, Marat...).

[andreamastrovito.com](http://andreamastrovito.com)

Andrea Mastrovito est représenté par la Galerie Guy Bartschi, Genève et Giuseppe Pero Gallery, Milan. Collaboration avec la Galerie Analix Forever, Genève.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Mardi 8 septembre à partir de 17h30.**  
**Rencontre enseignants** en présence des médiatrices et de la professeur-relais.

**Vendredi 18 septembre**

Cour du château

**Festival De L'écrit à l'écran**



21h30 - Projection de courts-métrages primés au Festival International d'Annecy 2015.

23 h - DJ set avec Alexandre Billard.

Buvette sur place. En partenariat avec

Actes en Drôme. **Entrée payante.**

Plus d'infos : [actes-en-drome.fr](http://actes-en-drome.fr)

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre**

Ouverture de 10h à 18h - gratuit

**Journées européennes du patrimoine**

"Le patrimoine du 21<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir". Visites guidées, livret-jeu pour les enfants, découverte d'œuvres in situ...

**Samedi 26 septembre — 16h - gratuit**

**Conférence : Mémoires du Roubion, 500 ans de crues...**

Par Philippe Thoumas. En partenariat avec l'association Patrimoine montilien.

Informations : 04 75 79 27 17

Réservation : 04 75 00 62 31

**Samedi 3 octobre — 17h - gratuit**

**Cafés Littéraires de Montélimar**



Rencontre avec Andrea Mastrovito, présentation de son dernier catalogue d'exposition *Here the dreamers sleep*. Modératrice : Barbara Polla (Galerie Analix Forever, Genève).

En partenariat avec Les Cafés Littéraires.

# Cécile Le Talec *Groundsong*

17 octobre > 28 février



Groundsong, 2015, installation sonore interactive, détail.

Cécile le Talec explore des espaces intermédiaires, le visible et l'invisible, le sonore et son silence, le mouvement et la disparition du geste. Son projet est une aventure artistique qui questionne les frontières entre le langage, la musique et l'espace. Depuis 2004, elle mène une recherche sur les langues sifflées utilisées par quelques communautés dans le monde. Ses explorations l'ont conduite en Espagne, au Mexique et en Chine.

Au château des Adhémar, l'exposition *Groundsong* s'inscrit à la suite de ses précédentes explorations sonores et privilégie une approche musicale du territoire.

Son dispositif s'articule autour de 3 grands projets réalisés au Japon (septembre 2015) et en France, notamment dans le cadre d'une résidence estivale à Moly-Sabata en Isère. Les installations inédites, principalement pensées in situ, joueront avec l'architecture du lieu.

En partenariat avec Moly-Sabata résidence d'artistes / Fondation Albert Gleizes.  
En collaboration avec School Gallery Paris.

## Biographie

Née en 1962 à Paris, Cécile le Talec vit et travaille en région Centre et à Paris.

[schoolgallery.fr](http://schoolgallery.fr)

Expositions personnelles 2015 : Centre d'Arts Contemporains Hangzhou (Chine). Expositions collectives 2015 : Triennale d'Arts Contemporains de Vendôme ; French May Hong-Kong « Beyond the Sound » ; Art Paris - Grand Palais, Paris stand School Gallery.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Samedi 17 octobre**

**Vernissage — 12h**

Rencontre avec l'artiste — 11h

**Samedi 17 et dimanche 18 octobre**

**Détours**

Un car pas comme les autres vous emmène à la découverte de cinq lieux dédiés à l'art contemporain (voir détails p. 20).

**Mercredi 21 octobre**

**1<sup>ère</sup> biennale art nOmad**

Sur la route de Venise, cette biennale inédite fait une halte au château : visite d'expositions, lecture, concert-performance (voir détails p. 21).

**Mardi 3 novembre à partir de 17h30**

**Rencontre enseignants** en présence des médiatrices et de la professeur-relais.

**Samedi 12 décembre - gratuit**

**Concert / performance**

Avec Didier Plisson (percussions), Chieko Hayashi (voix), Aziyadé Baudoin-Talec (voix-lecture partition de mots), Joseph Poulignier (guitare électrique), Jean-Claude Dodin (saxophone).

Sur réservation au 04 75 00 62 30



Storm, 2012, vidéo noir et blanc, 7 min.



Vue exposition M. Avila Forero 2015

## Les vacances au château

**Ateliers enfants**

5€ par enfant

**Visites en famille**

Adultes 6€ - enfants 5€

Durée : 1h30 à 2h [se présenter 5 minutes minimum avant le début de l'animation]

**Attention, nombre de places limité.**  
Réservation au 04 75 91 83 64  
ou [resa-visite-chateaux@ladrome.fr](mailto:resa-visite-chateaux@ladrome.fr)

**Atelier enfants : Les p'tites histoires**

Plongez dans l'imaginaire du château avec la lecture d'une histoire reliée à l'univers de l'artiste exposée.

**Mercredis 21 et 28 octobre — 15h**

**Mercredis 17 et 24 février — 15h**

**6 - 10 ans**

**Visite en famille : L'art en partage**

Enfants, grands-parents, parents : nous vous convions à une visite toute en dialogues et en expérimentations, à laquelle tout le monde peut se joindre et se rejoindre !

**Jeudis 22 et 29 octobre — 15h**

**dès 5 ans**

## Détours — CIRCUIT DÉCOUVERTE

### 17 - 18 octobre

**Samedi 17 octobre de 10h à 19h**

Départ/retour à Valaurie, place des patineurs.

**Dimanche 18 octobre de 10h à 18h**

Départ/retour à Grignan, chapelle Saint Vincent.



L. Pook, A fleur de peau, installation sonore, 2003

Laissez-vous transporter, avec ou sans bagages, à bord d'un car pas comme les autres, qui vous conduira de lieux en lieux : château des Adhémar (Montélimar), chapelle Saint-Vincent (Grignan), maison de la Tour (Valaurie), galerie Angle (Saint-Paul-Trois-Châteaux), Lithos (Saint-Restitut). En embarquant avec les artistes, participez durant les trajets à des performances insolites. Lors de chaque escale, une exposition à visiter ou une performance sonore nouvelle à découvrir.

Deux circuits sont mis en place pour permettre de découvrir le florilège d'expositions orienté autour du numérique.

Parcours organisé par la Maison de la Tour, Valaurie, l'association Désert Numérique, l'artiste Lynn Pook et les structures participant aux parcours.

#### Artistes et expositions à découvrir :

- Performance de Jean-François Blanquet sur le thème du voyage
- Exposition *Groundsong* de Cécile Le Talec
- Performance *Hypnorama by bus*, avec G. Wagon, S. Degoutin, N. Matter et A. Chazard
- Exposition XX
- Exposition *Incidence & ainsi danse*
- Pièce radiophonique par Caroline Fontana
- Concert de Tomoko Sauvage
- Exposition collective *Détours*

Détails des parcours à retrouver sur [chateaux-ladrome.fr](http://chateaux-ladrome.fr) (Collations, goûters et apéritifs de clôture prévus).

Nombre de places limité dans le car.  
 Réservation obligatoire au 04 75 96 01 29  
 ou par mail : [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)  
 Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 5€  
 Entrée gratuite aux escales, sans réservation.

## Sublime du voyage — une biennale en camion

### 1<sup>ÈRE</sup> BIENNALE ART NOMAD — 21 octobre



Le mercredi 21 octobre, après une première halte en Drôme, la biennale art nOmad fera étape dans l'après-midi au château des Adhémar : l'occasion d'un événement riche qui passera par une visite guidée de l'exposition en place - « Groundsong » - par l'artiste Cécile le Talec, la découverte de l'exposition art nOmad dans le véhicule (J. Biggs, Etats-Unis ; M. Fatmi, Maroc ; A. Kazma, Turquie ; R. Labastie, France ; R. Montgomery, Royaume-Uni ; E. Régent, France...), une rencontre exceptionnelle avec *les Siffleurs de la Somme* qui imitent le chant des oiseaux tout en communiquant avec eux tandis que Paul Ardenne lira son ouvrage « Comme je suis oiseau ». Une rencontre pleine de poésie.

Créée par l'association art nOmad, cette biennale itinérante est un projet artistique et expérimental destiné à rallier la 56<sup>e</sup> biennale d'art de Venise (via une ligne indirecte), depuis le siège de l'association à Arnac-la-Poste dans le Limousin, en embarquant à bord du véhicule art nOmad des œuvres d'artistes sélectionnées par Paul Ardenne, historien de l'art contemporain et écrivain, commissaire du Pavillon du Luxembourg à la 56<sup>e</sup> Biennale d'art de Venise.

Plus d'informations : [artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://artnomadaufildesjours.blogspot.com)

Sous le commissariat de Paul Ardenne, Arnac-la-Poste / Venise, « Off 56<sup>e</sup> Biennale d'art de Venise », du mercredi 21 octobre au dimanche 25 octobre 2015.

## EXPOSITIONS EN COURS



jusqu'au 4 Oct.

Exposition  
Andrea Mastrovito  
*N'importe où  
hors du monde*  
p.17



jusqu'au 30 Nov.

Arts et manières  
de table,  
de l'Antiquité  
à nos jours  
p.12

## ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON



18 Sept.

De L'écrit  
à l'écran  
p.17



19-20 Sept.

Journées  
européennes  
du patrimoine  
p.5-11-17



26 Sept.

Conférence  
Mémoires  
du Roubion  
p.17



3 Oct.

Cafés Littéraires  
de Montélimar  
p.17



14 Oct.

Ateliers  
numériques  
p.13



17 Oct.

Semaine  
du goût  
p.13



17 Oct. &gt; 28 Fév.

Exposition  
Cécile Le Talec  
*Groundsong*  
p.18



17-18 Oct.

Circuit  
découverte  
Détours  
p.20



17 &gt; 31 Oct.

Les vacances  
au château,  
Toussaint  
p.8-14-19



21 Oct.

1<sup>ère</sup> biennale  
art nOmad  
p.21



6-7 Nov.

Jazz à Grignan  
Laura Perrudin  
Les Chats Badins  
p.6



13-14 Nov.

Jazz à Grignan  
Trio Casadesus  
Enhco  
p.6



20-21 Nov.

Jazz à Grignan  
DJ Sir Sway  
p.7



27-28 Nov.

Jazz à Grignan  
Duo Peirani /  
Parisien  
p.7



28 Nov.

Les Rencontres  
de Suze-  
la-Rousse  
p.13



19 Déc. &gt; 2 Janv.

Les vacances  
au château,  
Noël  
p.8-14



29-30 Janv.

Rencontres  
hivernales du  
documentaire  
p.9



6-7 Fév.

Rencontres  
du livre,  
de la truffe  
et du vin  
p.9



15 &gt; 27 Fév.

Les vacances  
au château,  
Hiver  
p.8-14-19



28 Fév.

Concert  
classique  
p.9

**Contacts**

**Grignan** : 04 75 91 83 55  
chateau-grignan@ladrome.fr

**Suze-la-Rousse** : 04 75 04 81 44  
chateau-suze@ladrome.fr

**Adhémar / Montélimar** : 04 75 00 62 30  
chateau-adhemar@ladrome.fr

**Administration** : 04 75 91 83 50  
leschateaux@ladrome.fr

**Réservations visites** : 04 75 91 83 64  
du lundi au vendredi 9h30-12h30  
resa-visite-chateaux@ladrome.fr

**Billetterie spectacles** : 04 75 91 83 65  
Réservations en ligne : chateaux-ladrome.fr  
Par courrier : Billetterie spectacles  
des châteaux - BP 21 - 26230 GRIGNAN

Autres points de vente avec majoration tarifaire :  
Réseau Fnac > www.francebillet.com

**Horaires des châteaux**

**Ouverture** > Septembre à juin : 10h-12h30 et 14h-18h / Juillet-août : 10h-18h

**Fermeture** > Le mardi de novembre à mars, le 1<sup>er</sup> janvier, le 11 novembre et le 25 décembre ; pendant les périodes de montage et démontage des expositions au château des Adhémar.

**Tarifs**

|                                    | Grignan   |         | Suze-la-Rousse |         | Adhémar / Montélimar |         |      |
|------------------------------------|---|---------|----------------|---------|----------------------|---------|------|
|                                    | Plein   | Réduit* | Plein          | Réduit* | Plein                | Réduit* |      |
| Visite libre                       | 5 €   | 3 €     | 5 €            | 3 €     | 4 €                  | 3 €     |      |
| Visite guidée                      | 6 €   | 4 €     | 6 €            | 4 €     |                      |         |      |
| Gratuit pour les moins de 18 ans** |   |         |                |         |                      |         |      |
| Visite des extérieurs              | Libre et gratuite   |         |                |         |                      |         |      |
| Carte 3 Châteaux                   | Visites illimitées des trois châteaux<br>Tarifs préférentiels pour les manifestations - Valable un an |         |                |         |                      |         | 13 € |

\* Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, porteurs de la carte Cezam ou du Pass Provence. \*\* Gratuité : titulaires Carte 3 châteaux, moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, carte de guide-conférencier.

A compléter pour toute réservation de spectacle et/ou achat de Carte 3 Châteaux.

|                  |             |           |
|------------------|-------------|-----------|
| Carte 3 Châteaux | 13€ X ..... | = ..... € |
|------------------|-------------|-----------|

|                                    | Choix date                          | Plein tarif | Tarif réduit* | Tarif enfant** | Total     |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------|---------------|----------------|-----------|
| <b>Jazz à Grignan</b>              |                                     |             |               |                |           |
| Laura Perrudin<br>Les Chats Badins | ven 6 nov <input type="checkbox"/>  | 10€ X ..... | 8€ X .....    |                | = ..... € |
|                                    | sam 7 nov <input type="checkbox"/>  | 10€ X ..... | 8€ X .....    |                | = ..... € |
| Trio Casadesus / Enhco             | ven 13 nov <input type="checkbox"/> | 20€ X ..... | 17€ X .....   | 8€ X .....     | = ..... € |
|                                    | sam 14 nov <input type="checkbox"/> | 20€ X ..... | 17€ X .....   | 8€ X .....     | = ..... € |
| DJ Sir Sway                        | ven 20 nov <input type="checkbox"/> | 10€ X ..... | 8€ X .....    |                | = ..... € |
|                                    | sam 21 nov <input type="checkbox"/> | 10€ X ..... | 8€ X .....    |                | = ..... € |
| Duo Peirani / Parisien             | ven 27 nov <input type="checkbox"/> | 20€ X ..... | 17€ X .....   | 8€ X .....     | = ..... € |
|                                    | sam 28 nov <input type="checkbox"/> | 20€ X ..... | 17€ X .....   | 8€ X .....     | = ..... € |
| <b>Concert Classique</b>           |                                     |             |               |                |           |
| Couperin – Concerts royaux         | dim 28 février                      | 20€ X ..... | 17€ X .....   | 8€ X .....     | = ..... € |
| <b>Total à payer</b>               |                                     |             |               |                | ..... €   |

\* Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : titulaires Carte 3 Châteaux, de 12 à 17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes à partir de 10 personnes.  
\*\* Tarif enfant : moins de 12 ans.

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP .....

Ville .....

Tél. fixe .....

Tél. portable .....

Mail .....

Bulletin à retourner à Billetterie spectacles des châteaux – BP 21 – 26230 Grignan  
Pour envoi à domicile, joindre une enveloppe timbrée et les justificatifs  
pour les tarifs réduits.

Modalités de règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public • chèque-vacances (ne pas  
envoyer plus que le total à payer) • chèque culture • carte M'Ra (nous contacter)  
• carte bancaire (par téléphone)

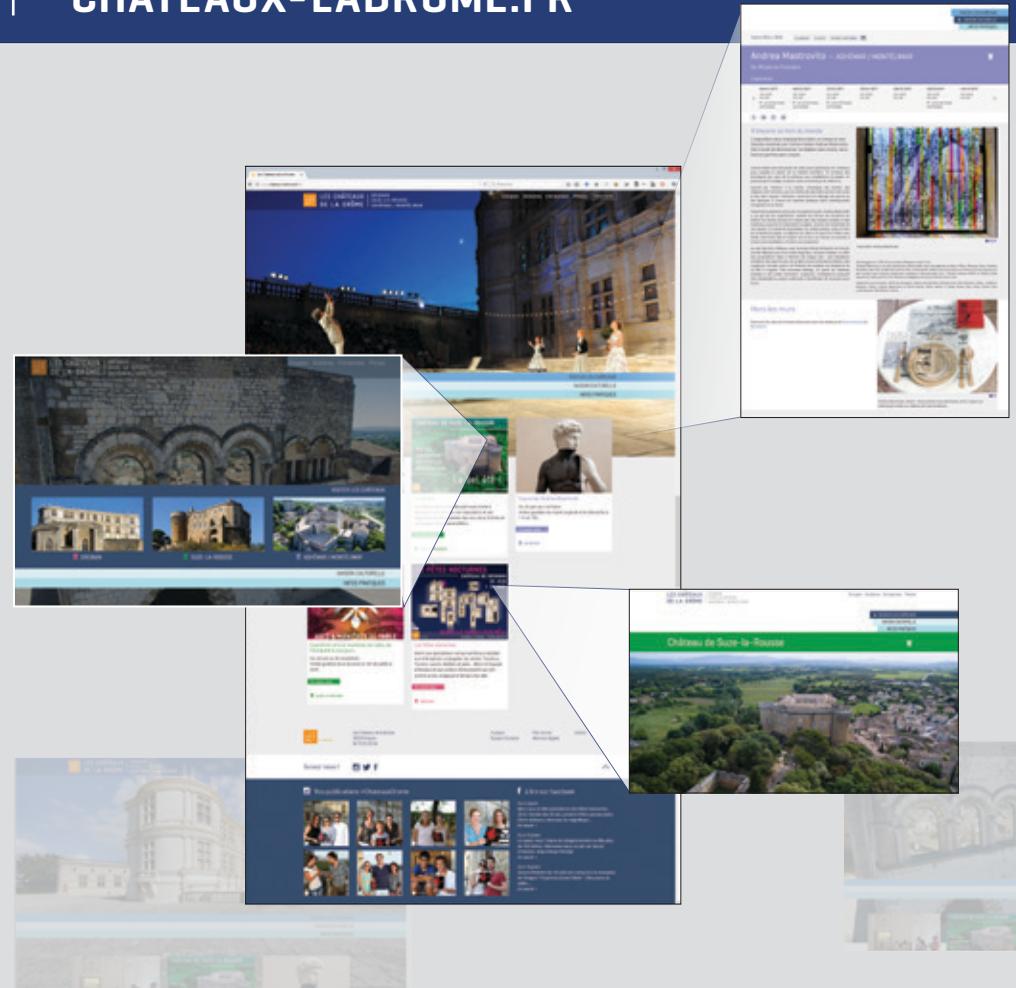


La Carte 3 Châteaux permet à son titulaire de visiter de manière gratuite  
et illimitée les châteaux de Grignan, Suze-la-Rousse et Adhémar/Montélimar  
(visite libre ou guidée). Elle donne également droit au tarif réduit pour les spectacles,  
dans la limite des places disponibles. Nominative, elle est valable 1 an à partir de sa date  
d'acquisition.

Attention : pour l'achat de plusieurs cartes, merci de préciser les coordonnées  
des différents demandeurs.

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 [article 34]  
vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données  
vous concernant.

## VISITEZ NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET CHATEAUX-LADROME.FR



REJOIGNEZ-NOUS    #ChateauxDrome

RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER SUR SIMPLE DEMANDE À : [leschateaux@ladrome.fr](mailto:leschateaux@ladrome.fr)

Couverture et dos de couverture : «A. Mastrovito, Saint Léonard, 2015, graphite sur règles colorées.»  
Crédits photos : Blaise Adilon [couverture, quatrième de couverture, pp 4, 10, 12, 13, 16], Philippe Durand [p 6],  
Ph. Levy-Stab [p 6], Joerg Grosse-Geldermann [p 7], Inrap [p 11], Francis Rey [pp 14, 15], Cécile Le Talec [pp 18,19],  
Lynn Pook [p 20], Marie-Pierre Saunier [p 21].

Licence entrepreneur de spectacles N°1-1061411 / 2-1061406 / 3-1061407



CHATEAUX-LADROME.FR

Rhône-Alpes Région



Hôteliers et restaurateurs de Grignan partenaires des Châteaux de la Drôme

- Le Clair de la Plume > 04 75 91 81 30
- Le Manoir de la Roseaie > 04 75 46 58 15
- La Demeure du château > 04 75 51 86 16
- La Maison du Marquis > 04 75 91 81 10